

IZLAZI SVAKE
— SUBOTE. —Pretpлата
5 Din. mjesečno.
Tromjesečno
Din 15.-
Oglasi
po cijeniku.

PRIMORSKA RIJEČ

UREDNI TVO i
UPRAVAlista nalaze se u
općinskoj zgradi
(bivša kuća
Mattiazzi) II. kat.Telefon
interurban br. 47

Broj 10.

Šibenik, subota 26. rujna 1931.

Godina I.

o regulacionom planu Šibenika

Tužba, da se u Šibeniku gradi kako tko hoće bez smjera i plana, često se čuje i ponavlja svakom prigodom, kad se kakova javna, ili veća privatna zgrada ima da podigne ili je u osnovi da se sagradi, jer da za Šibenik ne postoji nikakav stručnjačko izrađeni regulacioni plan, prema kojemu bi se naš grad imao da siri i rasprostire.

U koliko su ove tužbe opravdane, razmotrit ćemo i analizovati, na koji način bi se, baš u Šibeniku imao regulacioni plan da obradi.

Šibenik spada među najslavotvornije gradove dalmatinske obale, baš onako kao Trogir, Korčula i Dubrovnik. Za ovakovu vrst gradova, pravljenje regulacionog plana je vanredno težak posao i zahtijeva veliku pomnju i poznavanje povijesti, umjetnosti i razvitka sredovječnih gradova, najviše zato, što je slika tih gradova od starine dobro sačuvana i skoro ista, kao što je bila pred pet stotina godina.

Jedan učeni pisac, visoki funkcionar na našem ministarstvu prosvjete, po imenu Dr. Milan Glavinčić u jednom svome djelu „Estetika dalmatinskih gradova“, piše o Šibeniku ovo: „Posmatran Šibenik spolja, predstavlja umjetničko djelo. Najblijeniji, najjednostavniji srednjovekovni grad u Dalmaciji. Na sve strane, stepenice i terase, lukovi nad vratima i presvođene ulice. Kad se uzme svaka kuća zasebno ne daje nam ništa naročita za analizu. Ali pogledajmo siluetu koju ove kuće daju gradu Šibeniku, pogledajmo naročitu čar ovih uzanih krivudavih ulica, koje su raznih širina i koje iznenadno upadaju i ispadaju“. Ovaj period završava stavkom: „Nesto lepše i živopisnije od Šibenika, teško je naći na dalmatinskoj obali, koja je inače vrlo bogata s divnim pejzazima“.

O unutrašnjosti grada učeni pisac veli: „Njegovi mali trgovi i uzahne ulice obiluju lepim portalima i prozorima gotskog stila i ranog renesansa. Pravci ulice su stari i u njihovom vođenju leži većim delom tajna živopisnosti i prijatnosti Šibenika“.

Evo ovako piše o našem gradu čovjek, koga ovdje nitko niti pozna i koji je bio u Šibeniku samo da vidi i da počne dalje po ostaloj Dalmaciji.

Koliko mi je poznato; na jednak način i lijepšim frazama izrazio se o Šibeniku naš umjetnik Ivan Meštrović; isto tako i velikim udivljenjem govorio je o Šibeniku glasoviti francuski akademik i historičar umjetnosti Louis Hourticq, a naročito pjesničkim ushitom opisuje Šibenik naš akademik i historičar prof. Schneider, i mnogi drugi.

Kad se toliki auktoriteti izrazuju o našem gradu na ovakav način, onda svi mi Šibenčani, čak i oni, čije oči nisu sposobne da sve ovo vide i primjete, mora da budemo uvjereni, da je Šibenik unutar bivših gradskih zidina, jedna perfektna umjetnička cjelina u koju se ne bi smjelo taknuti.

Radl toga, sve ono što se tiče regulacije Šibenika unutar gradskih zidina, otpada potpuno jer je Šibenik već regulisan u svojem posebnom sredovječnom stilu i ništa se, unutar tih postojećih gradskih ulica, vjekovima sagrađenim, ne da dirnuti ni mijenjati.

Ono što se za unutarnji grad Šibenik može i mora učiniti, to je sačuvanje, brižno sačuvanje svega onoga, što od vijekova postoji. Nikakvi imperativni razlozi gradskog razvitka, prometa i trgovine ne zahtijevaju da se naše stare ulice proširuju, portali naši i umjetnički dijelovi grada glomaznim zgradama iznakažuju. Šibenik nije velegrad, a za njegov razvitak dovoljno je da se moderno obraduju njegovi dijelovi izvan gradskih zidina, naročito Varoš. Za taj dio Šibenika treba savjesna i stručna izradba regulacionog plana.

Srećom, u novi građevinski zakon postavljeni su članci 73, 74 i 75 koji garantiraju očuvanje historičkih gradova i njihovih umjetnina. Da je taj zakon prije postojao, ne bi u Šibeniku nekim obogaćenim Paflagoncima bilo uspelo, da za svoj lični interes ruše, pregrađuju, mijenjaju, bojadišu i t. d. zgrade i dijelove grada bitnog umjetničkog značaja.

Regulacioni plan novog Šibenika, nije teško zamisliti. Poljana je centrum novog Šibenika. Od mora vodi na Poljanu prva glavna ulica pokraj gradskog vrta, druga glavna ulica, budući šibenski boulevard, je cesta od Crnice, preko Pazara, pokraj Poljane na Bolnicu sve do Sv. Križa; treća glavna ulica od Poljane, pokraj Iljadićinih kuća, preko Plišca ravno na stanicu; četvrta od Poljane pokraj poglavarstva ravno na Šubićevec; peta od obale bauxita, preko Drage na Sv. Martina. Ovo je pet glavnih arterija budućeg modernog Šibenika, komu će pozadina biti stari netaknuti sredovječni grad, sa cijelom svojom historijom, svojom umjetničkom konstrukcijom i svojom velebnom katedralom.

Osvrnimo se malo na šibensku obalu.

Tkogod bude izgrađivao regulacioni plan budućeg Šibenika, za stalno će u svome projektu postaviti zahtjev rušenja svih onih kuća oko crkve Sv. Nikole na obali, a i onih tamo dalje sve do lučkog ureda. Je li, i kada će to biti provedivo, pitanje je vremena i novca. Svaka to time bi stara obala ostala proširena, pred onim starim Šibenikom, koji mi hoćemo da sačuvamo. Dali pred starim Šibenikom pristaje bolje vijugasta obala ili upravna, nije tako lahko ustvrditi. Za upravnu obalu poteškoće tehničke su prevelike, a sa vijugastom, u predpostavci da su sve rečene kuće srušene, bilo bi i na staroj obali dovoljno širine, tako da bi, ta vijugasta obala, uz novu upravnu obalu,

Bolja soba izložena suncu, unajmljuje se.
Obratiti se u tiskari E. Vitaliani.

ŠKOLA STRANIH JEZIKA po metodi Berlitz u Šibeniku

Otvora 1. oktobra nove tečajeve za
Engleski, Njemački i Francuski jezik.

Upisivanje vrši se kod povjerenika g. A. Sigoreo.

Cijene su znatno snižene, a upisninu ne plaćaju Gospoda, koja su prošle godine i do sada pohađjali tečajeve.

s jedne strane od Šipada, a s druge do Doca, sačinjavala lijep arhitektonski sklop s morske strane.

Ako se ovim opažanjima na čuda još, kao imperativna potreba u regulacionom planu, uredna, savršena, stručno-umjetnička izradba okoline naše katedrale Sv. Jakova i cijeloga trga, onda se u ovim kratkim potezima može da dobije pregledni crct svega potrebitoga za estetsko uređenje našega grada.

U krajevima, gdje nema dobre pitke vode, Radenska mineralna voda će najbolje da ispuni taj nedostatak.

Šibenik za jubilej Ivana Zajca

Ove godine navršava se stogodišnjica rođenja najznamenitijeg i najplodnijeg hrvatskog kompozitora prošlog stoljeća, Ivana pl. Zajca. Diljem cijele naše kraljevine, a navlastito u hrvatskom dijelu naroda, ovaj jubilej se slavi brojnim i impozantnim muzičkim priredbama, prigodnim predavanjima, te ostalim jubilarnim svečanostima, koji imaju cilj da uzdrže u svježoj uspomeni i sjećanju ime ovog našeg odličnog glazbotvorca. I Šibenik će da se oduži svojoj nacionalnoj dužnosti te da vidnim načinom ispolji hvalu i priznanje neumrlom nacionalnom glazbeniku. Masarykovo Filharmoničko Društvo „Kolo“ odlučilo je da Zajcu u spomen priredi vokalni koncert njegovih kompozicija te je u tu svrhu već započelo redovitim kušnjama. Koncertat će se održati koncem ove godine u Gradskom Kazalištu i to će biti ujedno prvi sezonski koncert ovog našeg ujedinjenog muzičkog društva.

Kruna ženske ljepote je Grieserova trajna ondulacija
bez elektriciteta

Isključen je kratki spoj i bilo kakav bolan ili neugodan dodir. Najhigijeničnije, najugodnije i najtrajnije sredstvo ondulacije bez opasnosti jer nema elektriciteta.

Brijunski frizerski salon GUSTAV ČERVAR - ŠIBENIK

LJUBLJANSKA KREDITNA BANKA -- Podružnica ŠIBENIK

Središnjica u Ljubljani

Brzovjavni naslov:
Ljubljanska Banka — Šibenik
Telefon broj 18.

Podružnice: BREŽICE, CELJE, ČRNOMELJ, KRANJ, MARIBOR, METKOVIĆ,
NOVI SAD, NOVO MESTO, PTUJ, RAKEK, SARAJEVO, SLOVENJGRAD, SPLIT,
VARAŽDIN, ZAGREB. - **SEZONSKA EKSPOZITURA:** ROGAŠKA SLATINA.

Prima uloške na knjižice i na tekući račun uz najpovoljnije ukampanje -- Vršiti sve bankovne poslove najkulantnije.

Uplaćena dionička glavnica i rezerve
oko **Din. 65 milijuna**

Vijesti iz Sjeverne Dalmacije

Berba grožđa u Stankovcima

Stankovci, 21. IX. Općinska Uprava izdala je oglas, da se u općini stankovačkoj, sa općom berbom grožđa nesmije otpočeti prije 25 septembra t. g. Ovogodišnje grožđe pruža nam garanciju, da će kvalitetom nadmašiti prošlogodišnje, obzirom na lijep vanjski izgled, kao i na već postignuti dovoljan postotak sladora. Pučanstvo uzdajući se u ovaj jedino pošteđeni produkt, očekuje kao ozebao sunca proglašenje cijena odnosno dolazak trgovaca, bar da jednim dijelom podmiri svoja dugovanja, a drugim pribavi kruha, za koji mjesec. U koliko iz novina saznajemo, Kr. Vlada obećala je da će hitno postupiti o povoljnom riješenju za smanjenje državne, banovinske i općinske trošarine kao i ostalim važnijim pitanjima, koja se tiču ublaženja vinske krize. Kao što je Kr. Vlada i u svemu drugom, kad se je ticalo narodnog dobra, bila spremna da stvori korisne odluke, tvrda smo uvjerenja, da će i ovom veoma važnom pitanju posvetiti pažnju i donijeti hitno riješenje, koje bi eventualno moglo djelovati na ovogodišnje cijene masti i ublažiti strah vinogradara, koji ih je zahvatio usljed glasina o niskim cijenama masti. Mi-ć.

Zašto Novigrad nema svakodnevnu autobusnu vezu sa Šibenikom?

Novigrad, 24 IX. Nadležne vlasti su odredile, da autobus g. Berovića iz Šibenika mora svakoga dana saobraćati sa Ninom, čime se je postiglo, da ovo mjesto ima dvostruku autobusnu vezu sa Šibenikom, jer svakog drugog dana dolazi i odlazi također i poštanski autobus. Međutim kretanje putnika između Nina i Šibenika nije ni izdaleka tako brojno, da bi na ovoj pruži morala saobraćati dva autobusa i tako se često dešava, da obadv moraju i i potpuno prazna. Naprotiv na liniji Šibenik-Novigrad putnički promet je kudikamo veći i zato je čudno, zašto vlasti nisu odredile, da autobus g. Berovića mjesto sa Ninom vrši saobraćaj sa Novigradom, i to onih dana, kada ne dolazi poštanski autobus. Da se je tako učinilo, bilo bi se potpuno zadovoljilo jednoj životnoj potrebi Novigrada, a autobusi naravno ne bi morali polaziti prazni, kao što se sada dešava. Radi toga apeliramo na nadležne vlasti, da ovu svoju prvašnju odluku promjene u korist Novigrada i da tako omoguće našem mjestu, da bude svakog dana vezano autobusnim saobraćajem sa Šibenikom. M. I.

Hajdmo u Marjana!

Uvijek prvoklasno svježe zagrebačko pivo, hladna jela i pikanterije svake vrsti.

Zagrebačka Pivara Šibenik.

ŠIBENIK u godini 2231.

(nastavak)

V.

Ogromne staklene palače tonfilmskog studija bijahu prepune šibenskih umjetnika, zamamnih ljepotica i tehničkog personala. Operateri bili su sa aparatima spremni za snimanje. — Zadnja proba. Elitni kor gradskog pjevačkog društva „Kolobar“ upravo je započeo pjevanjem glavnog šlagera lokalne tonfilmske operete:

„Dobar dan, uzorita madam....“

Šef maske sav u znoju lijepio je oveći brk jednom umjetniku u generalskoj uniformi, koji je samo gladio svoju sablju.

— Druže — reče mi pratioc — onaj uniformirani umjetnik, to je Giovanni Justić, najslavniji interpretator generalskih uloga. —

— Tako, — rekoh — a tko je onaj gospodin u crnoj mantiji sa dva monokla? —

— Borko Milanić, negdašnji kazališni kritičar, a sada tonfilmski režiser. Kao kazališni kritičar umalo nije prigodom premijere operete „Gospođica Mi i tus“ bio isprebijan od opatrnutih umjetnika. Od tada nije više pisao kazališne kritike i posvetio se tonfilmskoj režiji —

Režiser je nervozno trčkarao po dvorani i davao neke naloge. — Sad možemo započeti sa snimanjem — naloži režiser. — Nemoguće, gospodine

Posljednji trenutci TODORA MEDIĆA

U srijedu tačno u 5 i po sati ujutro završio je svoj život na vješalima posljednji hajduk sa velebit-skih planina, Todor Medić, čije je ime već godinama izazivalo strah i trepet u čitavoj sjevernoj Dalmaciji, Lici i jednom dijelu Bosne. Smrt je dočekao nevjerovatnom mirnoćom i hladokrvnošću, koja je graničila sa stoicizmom. Posljednju noć je proveo u „čeliji smrti“ u razgovoru sa svojim braniteljem Dr. Vlašićem i pravoslavnim svećenicima protom Kojom Krstanovićem i Stevanom Prostranom. Nešto prije ponoći ispovijedio se je i pričestio — a zalim je uzeo molitvenik i neko vrijeme sam iz njega čitao molitve. Još na večer došao je k njemu jedan novinar, kojemu je osuđenik opširno pričao o svojoj mladosti i kasnijem burnom životu. Sebe je nazvao žrtvom prilika, u kojima je živio. Odbijao je od sebe pomisao, da bi on žedao za krvlju kao što je slučaj sa drugim zločincima. Pri tome je pričao, kako su ga neki ljudi nagovarali da ubije njihove protivnike, ali on to nije htio učiniti. Spomenuo je nekoliko slučajeva, kada su ga žene nagovarale da im usmrti muževe. O ženama je uopće govorio vrlo nepovoljno. Za svoje mnogobrojne ljubavnice je kazao, da su ga volile samo do onoga časa, dok se on ne bi zagledao u drugu, a poslije toga su uvijek pokušavale da ga izdadu. Po njegovom pričanju, žene su ga uvijek mnogo tačnije obavještavale o kretanju žandarmerije nego muškarci. Na koncu je preko prisutnog novinara izrazio zahvalnost svojim braniteljima i zamolio za oprostjenje sve one, kojima je u životu učinio nešto na zao.

Posljednju svoju noć proveo je sasvim mirno i sabrano sve do 5 sati ujutro, kada su k njemu došli pretsjednik suda g. Dr. Pasini, branitelj Dr. Vlašić i državni tužioc Dr. Krekić. Tada je popio zadnju šalicu čaja, i obratio se pretsjedniku riječima: „Ja sam spreman, možemo ići.“ Ali pravo vrijeme još nije bilo nadošlo i osuđenik je morao još pola sata da sjedi u svojoj čeliji. Ni u tim zadnjim trenucima nije ni malo bio uzrujan. Uzeo je cigaretu, zapalio je, a onda je nudio i drugima, da puše. Minuti su odmicali strjelovitom brzinom. Približavao se je već posljednji čas. U dvorištu suda, gdje su bila podignuta vješala, kao i u „čeliji smrti“, sve je bilo mirno. Na obzoru se je sunce pomalo rađalo i već se je čuo prvi pjev ptica koje su kružile nad stratištem. Krvnik je izvršio sve potrebito. Pedesetak osoba koje su se sakupile u dvorištu, upiru oči u vrata tamnice, otkuda je imao doći osuđenik.

Kazaljka sata pomakla se je na 5.30 „Evo ga“ — čuju se prvi glasovi. Svi se odmiču, da učine mjesto onome, koji će po posljednji put vidjeti zoru i hladno jesensko jutro. Prvi ulaze u dvorište dva žandara, za njima osuđenik, otraga vezanih ruku, a onda opet dva oružnika. Blijedog lica i mutnih očiju od neprospavane noći, Todor Medić baca pogled po zadnji put na sakupljeni svijet a zatim kreće

režiseru — u isti mah izustiše dva grla, čije su glave bile iznakažene od očaja — još nijesu došli svi svirači, i orhestar nije kompletan. Gosp. Ončina uvijek zakašnjava. —

Režiser je urlikao od bijesa i psovao. Dirigenti komponisti su mirili jedan drugoga. Glumci su postajali sve nestrpljiviji. Umjetniku u generalskoj uniformi odlijepio se brk. Grupica je mladih glumaca jadicovala: — ah, u Šibeniku ne može nikad biti ništa.

— Odgađa se snimanje za sutra — jedva izusti režiser i zaklopi oči.

— Moj se pratioc nasmijao. — Mislim, da ste ovdje dosta vidjeli. —

— Da . . . i previše . . — rekoh.

VI.

Napustismo atelje. Opet je pod našim avijonom bio moderni Šibenik. Pristadosmo na aerodromu jedne okrugle zgrade iz mahagoni-drвета.

— Ovo je garaža podmorničkog kluba „Strka“. Dočekaše nas pretstavnici kluba na čelu sa pretsjednikom Dr. Gospodinisom i vođom inžinjerom De Spote, rođenim Francuzom. Trening je započeo. Momčad je unišla u podmornice i izgubila se začas pod vodom. — Ovo su naši pokali — reče mi pretsjednik i pokaza mi pedesetak što zlatnih, što platinskih ogromnih pehara. Ljubezno se oprostismo sa „Strkašima“ i izišosmo iz mahagoni-garaže.

Vis-a-vis garaže uzdizalo se nekoliko veličanstvenih nebodera. Ogromni natpisi „Sportsko-plesni fakultet“, „Gradski historijski muzej“ blještahu se na



Radenska mineralna voda ima uslijed velike količine natrija tu prijatnu osobinu, da paralizira vinsku kiselinu i čini svako vino prijatno pitkim.

sigurnim korakom prema vješalima. Krvniku prilazi pretsjednik senata g. Valles i pokazujući rukom na osuđenika veli: „Ovo je Todor Medić, nad kojim se ima izvršiti kazna smrti. Pošto do ovog časa nije stiglo pomilovanje, neka se kazna obavli“. Nakon ovih riječi krvnik je žurno pristupio poslu. Njegov pomoćnik prilazi Mediću i vodi ga do vješala. Zadnji čas osuđenik traži, da mu se dozvoli, da nešto kaže, ali kada to nije bilo dopušteno, stupio je mirno i hladokrvno na stolac pod vješalima, obratio se krvniku i izgovorio ove posljednje riječi: „Ajde brate, samo žuri...“ Par sekunda poslije toga krvnik mu je već bacio i stegao omču oko vrata, a njegov pomoćnik odmakao stolac. Čula su se samo tri jezovita samrtnička hropca i tijelo obješenog nemoćno je klonulo niz vješala. Krvnik je tada njegovo lice pokrio bijelim rupcem i skinuo lanac, kojim su do tog časa bile vezane ruke osuđenika. Kroz to vrijeme tamnički je svećenik tiho molio posmrtnu molitvu, dok su svi prisutni skinuli kape. Misterij smrti izjednačio je i ovog negdašnjeg teškog zločinca sa svim ostalim smrtnicima..

Tijelo Todora Medića nekoliko se je puta grčevito steglo i pružilo, a onda se opet sablasno zanjhalo na „stupu smrti“... Svršetak života nastupio je poslije deset časa, ali mrtvo tijelo je ostalo visjeti još jedan sat. Nakon toga je skinuto i položeno u lijes.

Zatvoren u mrtvačkom sanduku, Todor Medić je prenesen u tamničku čeliju br. 11 i tu je ostao sve do 7 i po sati na večer. A tada je furgonom prenesen na novo groblje na „Raskrižju“ i tu sahranjen. Njegov grob je označen samo brojem 860. I ove tri jedine brojke pokazuju, da tu sada, kažnjen smrću i smiren, počiva čovjek, koji je nekada bio strah i trepet čitavih krajeva.... Pravdi je udovoljeno!

suncu. Pred vratima muzeja gurala se je masa ljudi sa svih kontinenata: Japanci, Kinezi, Crnci i stranci bijele rase. Svi su htjeli u muzej, no ipak nas prve propustiše. Kustos muzeja gospodin Stošo Krstić uveo nas je u dvoranu iz godine 1931. Nekoliko ljudi s interesom promatrah u nešto crveno pod staklenim zvonom. Pogledah. Pod zvonom je mirno počivala položena na bijeli pamuk . . . težačka crven-kapa. Do nje se u kristalnoj vazi vrlo dobro sačuvana nalazila neka gusto tamna smjesa sa natpisom „Šibensko blato iz godine 1931“. Do vaze sa blatom na mramornoj ploči ležala je u miniatuiri: drvom ograđena šibenska obala iz godine 1931. U drugoj sali stajale su mumije „negativnih tipova“, također iz godine 1931., a za njima redahu se drugi rariteti iz te slavne godine šibenske historije. Da se riješim tih „lijepih“ uspomena, zaželio sam, da izidemo iz ove čudne kuće prošlosti.

Na ulici su veliki megafoni najavljivali nedjeljni izlet sveučilišnog kluba za Havajske otoke sa zračnom jahtom „Nistavilo“.

— Sutra ćemo poći na Havajsko otočje — reče mi pratioc — Polazimo u 2 sata poslije podne, a vraćamo se iste večeri u 8 sati. —

— To je nemoguće! — začuđeno uskliknuh.

— Zračna jahta „Nistavilo“ leti brzinom od 1000 milja na sat. —

— Da, da onda je ipak moguće — promučah. Više ništa za mene nije bilo nemoguće.

(nastaviće se) per.

Šibenska kronika

NEĆEMO NAMETANJA!

Kako je već svima poznato, izbori za Narodnu Skupštinu raspisani su za dan 8 novembra. Već sada, dosta preuranjeno, javljaju se vijesti o nekim tobožnjim kandidatima, koji s narodom, a još manje sa Šibenikom, nemaju ništa zajedničko. Zaista ovo je jedna karakteristična pojava, ali je još karakterističnije, a i čudnije, da se pronose glasine o izmjeni nekih uvaženih faktora u nadležnostima, koja Šibenčane vrlo interesiraju — i to sve radi razloga, što ti individui hoće pod svaku cijenu da se narodu nametnu. Ne vjerujemo u ovakove glasine, jer povjerenje u pravednost onih koji o tome odlučuju, daju nam punu vjeru da takova nešta ne će se dogoditi, ali ako unatoč toga ovakove i slične glasine ne zamuknu, biti ćemo prisiljeni, da se u slijedećem broju s ovim pitanjem malko opširnije i otvorenije pozabavimo!

Godišnja skupština Akademskog Kluba.

Jugoslavenski Akademski Klub u Šibeniku održao je u prošlu nedjelju svoju glavnu godišnju skupštinu, koja je bila brojno posjećena od šibenskih akademičara. Skupštinu je otvorio agilni predsjednik ovoga kluba g. Anton Smolčić i odmah predložio, da se pošalje Maršalatu Dvora slijedeći brzojavni pozdrav: Sa skupštine Jug. Akad. Kluba u Šibeniku izvolite Nj. V. Kralju podastrijeti izraze vjernosti i odanosti akademske omladine grada Šibenika prema svom uzvišenom vladaru. Sakupljeni akademičari pozdravili su ovaj predlog poklicima: Živio Kralj! Pozdravivši zatim prisutno članstvo, g. Smolčić je podnio kraći izvještaj o radu kluba kroz prošlu godinu. Naglasio je, da je klub tek nedavno osnovan, ali ipak i kroz to kratko vrijeme uprava je učinila sve moguće, da se klub ojača i afirmiše u gradu.

Nakon toga je podnio iscrpljiv tajnički i blagajnički izvještaj g. Nine Sekulić. Svoj referat je završio konstatacijom, da je klub uspio da oko sebe okupi sve šibenske akademičare, mlađe i starije, tako da dosada ima upisanih 77 redovitih i 89 izvanrednih članova. Upravi kluba uspjelo je također, da nađe prikladne prostorije, u kojima se svakog dana sastaju članovi i tu vode diskusiju o svim pitanjima društvenog i kulturnog života. Oba ova izvještaja bila su jednoglasno odobrena, a zatim je izabrana nova uprava, koja je ovako sastavljena: predsjednik Anton Smolčić, cand. iur., potpredsjednik S. Vulinović-Zlatan, aps. veter., tajnik I. J. Košta, cand. iur., tajnik II. J. Paić, stud. iur., blagajnik I. A. Dunkić, cand. iur., blagajnik II. I. Popović, stud. iur.; odbornici M. Perović, diplom. pravnik, M. Pasini, aps. iur., S. Rendić, stud. iur. i A. Jurinić, stud. iur.

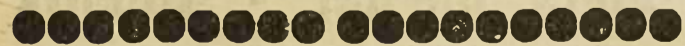
Na koncu skupštine prešlo se je na diskusiju o budućem kulturnom i socijalnom djelovanju kluba, te je u tom pogledu doneseno više zaključaka.

Našem Akademskom klubu, koji je pod vodstvom svog vrijednog predsjednika g. A. Smolčića razvio u ovo kratko vrijeme od svog opstanka žilavu djelatnost na polju okupljanja i odgajanja šibenske akademske omladine, želimo mu i nadalje najljepše uspjehe, koji će biti na čast ne samo njemu nego i čitavom našem gradu!

Odgodena skupština „Krke“. U zadnji čas doznajemo, da se izvanredna glavna skupština „Krke“ koja je bila urečena za nedjelju 27 ovog mjeseca, — radi žurnog odlaska predsjednika Dr. Dominisa, odgodila za slijedeću nedjelju dne 4 oktobra.

Ekskurzija uvaženih evropskih naučenjaka. Dne 29 boravit će u Šibeniku, na prolasku, ekskurzija arheologa i historičara umjetnosti, iz 7 evropskih država, sve sama poznata imena. Stići će autobusom iz Biograda na moru, a prati ih direktor muzeja Dr. Mihovil Abramić. Ima ih oko 40 lica.

Poznati i čuveni zagrebački kvartet komorne muzike, najavio je svoj koncert za Šibenik za oktobar ove godine. Dan koncerta i program bit će do koji dan javljeni.



Ispitani botanički dugogodišnji vrtlar izrađuje nadgrobne vijence i bukete od svježeg cvijeca sa i bez palma, osobito za Dan Mrtvih. Cijene sasvim umjerene. Uređuje parkove, cvijetnjake, nasade, voćnjake it.d.

Vicko Juras, vrtlar
vis-a-vis BOLNICE — Šibenik

Tonfilm

Večerašnje premijere:

KINO „TESLA“ igra još večeras čuveni 100% tonfilm „Pod pariškim krovovima“. Ovo je prvi tonfilm, koji se u Šibeniku prikazuje na francuskom jeziku.

KINO „BALKAN“ prikazuje večeras i narednih dana najveći tonfilm sadašnjosti

ATLANTIC

Ovaj njemački 100% tonfilm je vizija nezaboravne katastrofe na moru, koja je pred nekoliko godina uzdrmala cijeli svijet. Proslavljeni režiser E. A. Dupont prikazao je savršeno u ovom tonfilmu katastrofu velikog parobroda. Panika putnika, vriskanje žena, djeluje najezovitije na gledaoce. Glavne uloge igraju Fritz Kortner, Franz Lederer i Willy Forst.

Nedjeljna premijera: KINO „TESLA“ prikazuje u nedjelju i narednih dana raskošnu tonfilmsku reviju

SUNCE U SRCU

Velebna romana iz života američkih milijunaša prepuna najmodernijih slagera. Nosioci glavnih uloga Janet Gaynor i Charles Farrell pjevaju nekoliko melodioznih pjesma.

U pripremi: KINO „TESLA“: Veseli tonfilm iz života oficira američke vojske „Brat protiv bratu“ Život pitomaca U. S. A.-vojnih akademija je najvjernije prikazan. Glavnu ulogu igra popularni George O. Brien.

KINO „BALKAN“: „Schubertov proljetni san“ 100% njemački tonfilm. Veliko djelo iz života neumrlog Schuberta. Njegove najbolje kompozicije izražene su u ovom veličnom djelu. Schuberta kreira komorni pjevač Karl Jöchen, a ostale uloge Gretl Theimer, Lucie Englisch i Siegfried Arno.

ODLAZAK SRESKOG NAČELNIKA GOSP. ANTUNA STALIO

U četvrtak je šibenski sreski načelnik gosp. Stalio predao dužnost sreskom podnačelniku gosp. Kukuljeviću i otputovao u Korčulu da preuzme tamo novu dužnost u istom dosadašnjem svojstvu. Nema ni pune dvije godine, da go p. Stalio boravi u Šibeniku, ali je ipak kroz to kratko vrijeme stekao opće simpatije građanstva, jednostavno priznanje svih s kojima je u doticaj dolazio, te krajnje povjerenje radi pravičnog i objektivnog vršenja svoje delikatne dužnosti. Davno nijesu Šibenčani ovako iskreno požalili odlazak predstavnika upravne vlasti, kao ovoga puta. Otmenošću i pravičnošću u saobraćaju sa strankama, pristupačnošću i uslužnošću prema svakome, počam od najnižeg pa do najvišeg, — gosp. Stalio je stvorio u Šibeniku i šibenskom srezu naklonost i povjerenje cjelokupnog stanovništva. Ta se naklonost sada prigodom njegova odlaska pretvara u toplu i ugodnu uspomenu, a ujedno i u želju da se opet čim prije povрати u našu sredinu, koja će ga uvijek radosno dočekati, jer znađe cijeniti njegove vrline i njegovo zauzimanje za opće dobro stanovnika ovoga sreza.

Tona, kći Marice i Luke Čale

i

Ing. chem. Nikša, sin Dume i pok.

Ante Ninića

vjenčaće se 28. ov. mj. u Varoškoj župskoj crkvi u 7 s.

Čestitanja u crkvi.

(Vrijedi kao direktna obavijest)

Uspjeh prijavnih ispita za I. razred učiteljske škole. Ove godine prijavilo se na prijavni ispit za I. razred mjesne učiteljske škole 33 kandidata, od kojih je 12 iz gimnazije sa svršenom malom maturom (10 muških i 2 ženske), a iz građanske škole 21, od kojih 1 muški i 20 ženskih. Od prvih su dvije ženske odbivene na lekarskom pregledu, a jedan muški na muzičkom; od drugih je odbiveno 5 ženski i 1 muški. Prema tome je primljeno u prvi razred usve 24 kandidata, od kojih 22 ženske i samo 2 mušića. Većina ženskih je primljena uvjetno, jer prema važećim propisima može da ih bude najviše polovicu u razredu.

Dolazak prof. Schneidera u Šibenik. U ponedjeljak 29 o. m. dolazi ponovno u Šibenik akademik sveučilišni profesor Dr. Artur Schneider, da razvidi neke umjetnine, koje nije tačno ovog ljeta bio pogledao, i da snimi fotografsku sliku „Cena Domini“ u refektoriju samostana u Krapnju. S njim dolazi konservator akademije Prof. Guglia.

SPORT

Veslački Savez i sutrašnja skupština „KRKE“

Mnogi članovi, a i nečlanovi kluba „Krke“ smatraju, da se na sutrašnjoj izvanrednoj skupštini društva mora jednom zauvijek dokrajčiti spor sa Savezom i time stupiti u novu fazu snošljivih odnošaja i športskog zajedničkog rada. Istina je, želje ovih idealista možda i nijesu nepametne, ali svakako za danas i u ovakovim prilikama obzirom na držanje Saveza prema „Krki“ — nemoguće su i neostvarive. Radi se naime o tome da svaki čovjek imade svoj ponos, te ako se radi povređenog ponosa odluči na stanoviti korak, zacijelo neće pogaziti taj svoj čin, ako se ni jedna činjenica nije promijenila i ako su uzroci ostali nepromijenjeni. Svatko dobro znađe, da je „Krka“ od Saveza bila uvrijeđena, ponižena i bagatelizirana i svatko znađe i to, da je „Krka“ tražila od Saveza zadovoljstinu, koja joj se nije dala, niti kanila dati. Znađe se napokon i to, da je predsjednik Saveza ove godine na glavnoj skupštini u Beogradu jednostavno onemogućio delegatima klubova da riješe pitanje „Krke“ jer je to pitanje povezao sa svojom ličnošću, a svoju ličnost sa provedbom evropskih šampionata slijedeće godine u Beogradu. Kad se sve to znađe, može li se govoriti o nekoj bezuvjetnoj odluci „Krke“ za ulazak u Savez? Zaista ne, jer bi to značilo u najmanju ruku pogaziti ponos, a na to Šibenčani nijesu navikli. Prema tome najveće popuštanje, koje članstvo i uprava „Krke“ može da učini prema Savezu, jeste to, da se barem za sada odreče svog zahtjeva o premještanju Savezne Uprave iz Splita, dok u zahtjevu sa zadovoljstinom, ne može i ne smije da popusti. U čemu bi se imala sastojati ta zadovoljstina, jeste pitanje, koje se može na više načina riješiti, ali glavno je to, da klub „Krka“ mora tu zadovoljstinu dobiti. Inače ne može biti govora o ulasku u Savez. Ako klub „Krka“ ovakovo stanovište zauzme, on je već dovoljno popustio i prvi dao mogućnost da se spor likvidira, ali ako i druga strana ne popusti, već ostane i nadalje u svom oholom i superionom stavu, ne smatrajući se ponukanom da uopće daje odgovora i razjašnjenja — onda o ulasku kluba „Krke“ u Savez, ne može biti govora.

XX

Kupio bi jedan brod od 2-3 vagona nosivosti sa ili bez motora. — Ponude kod tiskare E. Vitaliani i Sin, Šibenik.

Recept za jeftino šumeće vino: 2/3 svježeg jabukovača te 1/3 Radenske Kraljeve ili Gizela mineralne vode.

Šibenska Okružna Banka D. D. Šibenik
 Telefon br. 68. — Brzjavni: Krugobanka
 Prima uloge na štednju na knjižice
 i po tekućem računu te ih
 ukamaćuje najpovoljnije.
 Vršiti sve bankovne poslove uz najbolje
 uvjete
Robni odio — Telefon br. 9.

Mate Katalinić
 ŠIBENIK
 Trgovina svih vrsta suhih i uljenih boja, firnaisa, lakova i kistova. Českok stakla ornamentalnog i običnog za prozore. Soboslikarska ličilačka i dekoraterska radnja. Lakiranje automobila sa „Ducco“ spritz aparat.

POMODNA RADNJA
ANTUN PETRIĆ
 ŠIBENIK —
 BOGATO SKLADIŠTE: šešira, kapa, štapova, kširana, košulja, gaća, ogrlica, kravata, rubaca, čarapa, rukavica itd. Veliki izbor đempera, poullwera, majice te razne trikotaže. — Putnih kufera. — Izbor parfuma i toaletnog sapuna te sve moguće galanterije i sitnarije.

GOSTIONA A. VATAVUK
 ZAGREBAČKA ULICA
 Uvijek dobro pečeni odojci i janjci na ražnju. — Toči se dobro šibensko vino.
 U VATAVUKA UVIJEK DOBAR RUČAK

Nikola Stošić — Šibenik
 Zagrebačka ulica.
PEKARNA i TRGOVINA
 mješovitom i suhomesnatom robom,
 na malo i na veliko.

M. GRIMANI i ing. J. LJUBIČIĆ
 Proizvođači za telegrafiju, telefoniju i radioelektriku sistema **WESTERN ELEKTRIC COMPANY, New-York (Standard Electric)**
 Telefoni automatski i manualni, telefonske centrale, Telegrafski aparati, žice, kablovi podmorski i podzemni. Radio aparati za prijem i emisiju u svim tipovima i jačinama. Radiogrametri, alarmni uređaji.
 Sve stručne tehničke informacije besplatno, tražite ponude.

Mate Pergin, Šibenik
 rukotvorine, narodne radnje i umjetno cvijeće.

Vaso Čok i Jovo Paklar
 Šibenik (Dalmacija)


Staklo za prozore, šuplje staklo, poculan, kuhinjsko posuđe, aluminijsko, emajlirano, papirnata roba, mineralna voda, bomboni i t. d.

Vlastiti proizvod Crkvenih svjeća.

Milorad Dj. Pecelj
 TRGOVINA MJESOVITE ROBE — ŠIBENIK
 Na veliki izbor: kuhinjskih, dućanskih i decimalnih vaga, od tvrdog i mekog drveta.

Petar Vutinović
 — Zagrebačka ulica —
 Trgovina delikatesne i mješovite robe
 Uvijek svjež i maslac. Preporučiti se odlični kranjski kiseli kupus. — Prodaja na veliko i na malo. —

Samo moderno i ukusno pokućstvo najljepši je ures svakog stana.
 Najmodernije spavaće sobe, blagovaonice i ostale dijelove pokućstva od kavaskog orahovog drveta, mahagonije i t. d. možete jedino najjeftinije dobiti kod opće priznatog tvorničkog skladišta, limenog i drvenog pokućstva
OTTO GRABOVAČ
 ŠIBENIK, ul. Frane Draganića
 Posjetite skladište. — Tvorničke cijene.
 — Tražite cijenič. —


Strojarska Mehanička Radiona i Ijevaonica metala
S. Kordić - Šibenik
 RADIONA
 za popravke parobroda, parnih strojeva, automobila, motora, granika kompresora, turbina itd.
 — — Konstruiraju se propeler od bronza. — —
 MONTAŽA
 svakovrsnih strojeva, mlinova, hidrauličnih presa, motora na brodove i čamce.

Dr. MARKO TARLE
 ŠIBENIK
 Komisionalna prodaja žitarica i kolonijala.
 TELEFON Br. 86. Brzjavni naslov: KOMISOAGENT

ŠIME ANTIĆ - Šibenik
 Trgovina manufakturnom robom
 Veliki izbor platna za rublje, sefira, oxforda, trikotaža i t. d. uz najumjerene cijene.
 Vaše tiskanice i oglasi odlučuju Vaš uspjeh!
 U
 Odlikovanom Grafičkom Zavodu tiskari E. Vitaliani i Sin Šibenik. — Telefon broj 47
 možete naručiti i dobiti izrađeno uz jeftinu cijenu
 štampare: koverta, listovni papir, račune, fakture, note, dopisnice, posjetnice, blokove, pozive, rasporede, plakate, letake, cjenike, ovine, brošure it. d.
 Izradba tačna i savjesna.

Oglašujte u „Primorskoj Riječi“

„SLAVIJA“
TVORNICA SAPUNA
 Braća Iljadica-Grbešić pok. Petra
ŠIBENIK
 Proizvađa za domaćice najbolji i najkorisniji sapun za pranje rublja: žuti, zeleni i bijeli. Prodaje se svugdje.

Optika!
 Naočali, cvikeri, toplo-mjeri, tlakomjeri, dalekozori i ostalo, nabavite kod optičarske radnje **VINKO VUČIĆ, Šibenik.**
 ul. Kralja Tomislava.

K. EVANGELISTA
 naslj. N. ROSSI, Šibenik
 Skladište gvoždarije na malo i veliko te građevnog materijala.

Pokućstvo
 najjeftinije dobijete kod stare i solidne firme
Stjepan Karković
 ŠIBENIK

Stipe Zorić, vrtlar Šibenik
 Poljana Kralja Petra
 Prodaja svježeg cvijeća, te raznih biljka u loncima. Solidna izradba nadgrobnih vijenaca, kao vjenčanih buketa.
 Također uređuje parkove. CIJENE UMJERENE

GRGO OLIVARI I DRUGOVI
 građevno poduzeće
ŠIBENIK
 Preuzimlje i izvršuje sve vrste građevinskih poslova najsolidnije i najkulatnije.
 Obavlja sve spadajuće tehničke radove, projekte i t. d.

Boris Berger - Šibenik
 Skladište najfinijih Engleskih i Českih štofova. Izrađuje najmodernija muška i ženska odjela kao i vojnička. Ima sve pribore za vojničke uniforme. Obilan izbor tek stiglih najfinijih modernih štofova za jesen i zimu.
Cijene umjerene.