

Izlazi svakog
— petka. —
— Pretplata
5 Din. mjesečno.
Tromjesečno
Din 15.-
Oglasi
po cijeniku.
Ček. rač.: 37.202

PRIMORSKA RIJEČ

UREDNIŠTVO I
UPRAVA
lista nalaze se u
općinskoj zgradi
(bivša kuća
Mattiuzzi) II. kat.
Telefon
interurban br. 47

Broj 29.

Šibenik, subota 13. februara 1932.

Godina II.

SVOJIM ČITAOCIMA

»Primorska Riječ« obustavlja izlaženje

Pred šest mjeseci, kad je „Primorska Riječ“ prvi put stupila pred čitalačku publiku, kao čedni tjednik bez velikih pretenzija i utvaranja, koja bi nadilazila skućene mogućnosti jedne provincijske novine, — objavila je javnosti motiv svog pokretanja i svrhu svojeg izlaženja. Zaštita i jačanje nacionalnih jugoslavenskih osobitosti na ovoj krajnoj primorskoj granici države; promicanje kulturnih i ekonomskih potreba ovoga kršnog i tužnog grada i njegove okolice, te što jače propagiranje i isticanje narodnih potreba na svim područjima života sjeverne Dalmacije, to su bili oni nesebični motivi, koji su nas potakli da raspoloživo ali kratko slobodno vrijeme upotrebimo prema svojim skromnim silama za dobro općenitosti. Šibenik i sjev. Dalmacija osjećali su potrebu jednog javnog glasila ove vrste i toj potrebi smo nastojali da barem donekle udovoljimo pokretanjem „Primorske Riječi“. Jasno je i prirodno, da radi tjednog izlaženja i skućenog opsega, nijesmo mogli pružiti čitaocima ni najnovijih svjetskih interesantnosti ni političkih novosti niti recentnih senzacija, — ali to nam ni svrha nije bila. Držeći se načela „bolje manje, ali sigurno“ — nijesmo htjeli da azardiramo i da se upuštamo u pokušaj polutjednog izlaženja, a pogotovo ne dnevnog, — jer to bi bilo prouzrokovalo kroz najkraće vrijeme

definitivnu obustavu izlaženja. Podržavajući dakle „nešto“ u dubokom uvjerenju, da je opet bolje nego „ništa“ — kročili smo lagano, ali sigurno napred, ne imajući ni izdaleka na umu da na svom putu sustanemo. No desilo se najednom nešto, što je premašilo sva naša očekivanja: pojavio se na šibenskom obzorju dnevnik „Narodno Slovo“. Već sama riječ „dnevnik“ za naše prilike ulijeva stanoviti osjećaj poštovanja, osobito za one, koji su imali zgodu, da se upoznaju sa svim onim poteškoćama, koje ovdje u Šibeniku beziznimno prate svakog onoga, koji nosi teret imena „urednika“ ili „izdavača“ jedne novine. Doduše, taj dnevnik još ne izlazi, ali je najavio svoje izlaženje, a i po pripremnim radovima, koji se poduzimlju sa strane pokretača, — nedvojbeno je da će se kroz najskorije vrijeme pojaviti njegov prvi broj. Pred tim činjenicama „Primorska Riječ“ nije mogla da ostane slijepa. Trebalo je dakle stvoriti odluku: ili nastaviti s izlaženjem pa barem to i nanašalo smetnje novoosnovanom šibenskom dnevniku, ili obustaviti daljnji rad i pružiti novom dnevniku slobodno polje za što bolji placement i razvoj. Ova druga alternativa, potaknuta navlastito nesebičnom konstatacijom da Šibenik ipak ima više, ako se dnevno njegova riječ u javnosti čuje, —

prevladala je u našem odlučivanju. Apstrahirajući od kombiniranja, da li će i koliko će taj novi dnevnik da živi, — mi za sada samo vršimo ono, što mislimo da nam nalaže dužnost kao Šibenčanima. Nije isključeno, da će opet „Primorska Riječ“, možda i kroz najkraće vrijeme, nastaviti prekinuti kontinuitet svog života, ali to će biti samo onda, kada prilike ponovno to budu zahtijevale. Za sada hoćemo samo to, da svojim gestom pokažemo javnosti da smo daleko od svih sebičnih poriva i da hoćemo sebe očuvati od eventualnih prigovora, koji bi nas mogli sačekati, kad bi najavljeni dnevnik našao kod saradnika, pretplatnika ili oglašivača težak i neprohodan put. Radi toga „Primorska Riječ“ današnjim brojem prestaje izlaziti. Da li definitivno ili privremeno, — budućnost će pokazati. Svakako, ona se ne gasi iznemogla i iscrpljena, već u punoj mladenačkoj snazi, sposobna za život i napredak. Ako iza nje novi dnevnik „Narodno Slovo“ zauzme trajno i dolično mjesto u obrani i zastupanju onih istih ideala i zadataka, koje su pokretači „Primorske Riječi“ imali pred očima u svom novinarskom radu, — najzadovoljniji će biti opet oni, koji su „Primorskom Riječi“ otvorili put i potakli interesovanje za pozitivan rad u tom pravcu.

Kazalište

Gostovanje Narodnog Kazališta za Primorsku Banovinu

U petak (29. I. 32.) popodne davana je pred rasprodanom kućom Nušićeva komedija „Običan čovek“, koja humorom i duhovitošću zaostaje za „Protekcijom“. O Nušićevim komedijama već smo govorili. Igralo se s oduševljenjem, brzim tempom i elanom. Svi pojedini su dali što su mogli. Osobito valja pohvaliti dobru igru g. Milana Ajvaza (Jovanče Micić). Ivo Leitner (Nikola, momak kod Arse) pokazuje mnogo dara, te bi ga valjalo uposliti u većim ulogama.

Naveče je davana Bogovićeva historijska drama „Matija Gubec, kralj seljački“.

Bogović pjeva najprije na njemačkom jeziku lirске pjesme. Od njegovih njemačkih pjesama vrijedne su pažnje: „Der blinde Sanger“ i „Wo ist Ruhe“. Sve njegove njemačke pjesme stoje pod utjecajem njemačke romantike. Na mjestima se opaža, da mu strani jezik čini mnogo poteškoća.

Bogović je propjevao hrvatski prilično kasno. Ma da on ima za liriku mnogo smisla, ipak ga je srce vuklo noveli i drami. Neke se njegove novele mogu čitati i danas. (Hajduk Gojko, Grad Gotalovac, Ubojstvo na Grebengradu, Krvavi most u Zagrebu.) **Mного toga ima naravno samo još literarno historijsku vrijednost.**

Najjači je Bogović u drami. Prve dvije njegove drame („Frankopan“, „Stjepan posljednji, kralj bosanski“) nijesu naišle na ono priznanje, koje te dra-

me zaslužuju. Treća drama (Matija Gubec, kralj seljački) mu je najbolja. Ta je drama pisana u toplom patriotskom duhu. Osim toga se Gubec bori za osnovna ljudska prava. On je predstavnik jednakosti, bratstva i slobode. Ovi momenti su svakako i odlučili sudbinom ove drame, te se ona do danas održala na repertoaru naših kazališta. Najveća je mana Bogovićeve drama epska opširnost, koja uopće svaku dramu mora da čini razvučenom prema današnjim principima drame. Služeći se u svojim dramama epским desetercem moralo je doći do te razvučenosti.

Bogović je rado i mnogo čitao Schillera, pa ga je i prevodio na naš jezik. „Matija Gubec“ je sigurno nastao pod dojmom Schillerove drame „Wilhelm Tell“. Isti patriotski patos, konačno slična kompozicija. Narod je glavni junak kod Schillera i Bogovića.

Da „Matija Gubec“ ima još i danas privlačivu snagu dokazom je i to, da je kazalište bilo punije nego obično i pored pretjerano visokih cijena. Izvedba je bila na doličnoj umjetničkoj visini. Osobito se istakao g. Aca Gavrilović kao Gubec. Izradio je klasičnu figuru. Pohvalno je, da je izbjegavao deklamatorski patos u koji glumac u takovim dramama vrlo lako upada. Najbolja mu je bila scena u tamnici. Osim njega se istakao g. Aćimović (starac Marko) sa svojom toplom i uvjerljivom igrom. — Nama se čini, da je naš glas ostao „glas vapijućeg u pustinji“. Čini se, da kazališna uprava nema namjere, da salzi ulazninu. Mi ostajemo kod tvrdnje, da je dvadeset dinara previše. Treba dati mogućnosti i najširim slojevima da se obrazuju, jer danas obrazovanje nije nikakav monopol.

Apeliramo ponovno najtoplije na Kazališnu upravu, da udovolji općoj želji građanstva.

„X Y Z“ igra u troje od Klabunda.

U petak, 5. II. 1932. davana je Klabundova igra u troje „X Y Z“. — Klabund je jedan od najplodnijih i najplodnijih njemačkih pisaca sadašnjosti. Drama, koju smo vidjeli, razlikuje se u svemu od tradicijskih, u kojima je sadržaj braćni trokut: muž, žena i ljubavnik. U prvi mah smo se nadali, da ćemo naći psihološku analizu, ali smo se prevarili. Ta je drama mješavina romantike i groteske.

Neki On se predstavlja Njoj kao grof Z, prisvojivši si dokumente toga grofa. Ona se zaljubi u njega i vjenča se s njim. U dragom činu otkriva prevaru pravi grof Z, koji je kod mladog para uzeo službu lakaja. To bi za varalicu imala da bude najveća kazna. Međutim Ona ljubi pustolova i pravi grof Z po-bratimivši se sa pustulovom posini ga (da rastava učini suvišnom) i predaje mu svoju ženu. Time je grotesknost postigla svoj vrhunac.

O realizmu u ovoj drami ne može biti ni govora. Uza svu vanjsku modernu napravu proviruje stara romantična pustolovna drama s isto tako starim motivom beskrajne ljubavi, koja ruši sve ograde. Uza sve to, ta se groteska gleda s interesom, jer su dijalozi duhoviti i zabavni.

Pretstava je igrana brzim tempom te je uz dramu „Bez trećega“, najbolje odigrana pretstava Splitškog Kazališta. Gospođa Ivica Tanhofer kreirala je ulogu egzaltirane i ekcentrične kontese vanredno virtuosno. Moramo priznati, da je njena igra najviše doprinjela uspjehu ove drame. Nije zaostajao ni g. Rakuša (pustulov) osobito u prvom činu. Gospodin je Drnić (grof) bio na visini u drugom činu. G. Tanhofer nije imao prilike da se u svojoj ulozi istakne.

Milan Borković

VIJESTI IZ SJEVERNE DALMACIJE

Sokolski ples u Novigradu

Novigrad, 3. II. Sokolsko Društvo u Novigradu održalo je svoj veliki društveni ples u nedjelju 7. u dvorani sokolskog doma. Za ovaj ples vladao je živ interes koji u samom mjestu toli i u cijeloj okolici. M. I.

Zabava Sokolskog Društva u Privlaci

Privlaka, 3. II. Sokolsko Društvo u Privlaci priredilo je 7. ov. mj. zabavu sa plesom i raznim programom. Nastupio je također sa nekoliko tačaka sugestije i hipnoze telepat i astrolog Dupor, koji sada boravi u sjevernoj Dalmaciji. M. I.

Drška provalna krađa u Polešniku

Polešnik (kod Zadra) 2. II. Gđi. M. Oštrić, posjednici iz Polešnika, dok se je nalazila u zadarskoj bolnici na liječenju, nepoznati lopovi su provalili u stan i potpuno ga opljačkali. Kradljivci su se popeli ljestvama na prvi sprat te pošto su kroz prozor ušli u kuću i pronašli ključeve od ostalih prostorija, otvorili su ih i odnijeli sve predmete, koje su tamo našli, počam od dragocijenosti do posljednjili krpa. Zandarmerija je povelu svestranu potragu za drskim provalnicima. M. I.

Svetosavska proslava u Zemunik

Zemunik 2. II. Inicijativom našeg vrijednog nacionalnog radnika, rodoljuba i vojnika kapetana g. Popovića ovdje je svečano proslavljen Svetosavski praznik, uz učešće mnogobrojnog svijeta i predstavnička mjesnih vlasti.

Velike su zasluge samoprijegornog rada kap. g. Popovića, koji je znao da oko sebe okupi čitavo pučanstvo ovoga kraja i da ga osokoli za najljepša i najplemenitija pregnuća na svim poljima narodnog života. Među ostalim, kap. Popović osnovao je u našem mjestu povjereništvo Jadranske Straže, Crvenog Krsta, sokolsku četvu a njegovo živo djelovanje osjeća se i u svim drugim kulturnim i nacionalnim manifestacijama. Ovakav požrtvovni i plemeniti rad ovog vrlkog rodoljuba i vojnika naišao je na najveće priznanje čitavoga našega kraja.

Ovom prilikom smatramo dužnošću da istaknemo uzornu i samoprijegornu djelatnost na nacionalnom polju upravnik ovdašnje carinarnice g. Aleksića te vrijednih i čestitih obrtnika g. Ilije Paleke i Tome Guljka, koji su kao i u drugim prilikama doprinijeli znatan udio onako lijepom uspjehu Svetosavske proslave. M. I.

IZNAJMLJUJE SE

od 15. februara 1932. veliki lokal sastojeci se od dvije prostrane prizemne prostorije na najljepšem položaju grada (Wilsonov trg) prikladan za bolju radnju, radionicu ili trgovinu. Radi informacije obratiti se tiskari Vitaliani.

odnosno zasluge, koje je ova ustanova stekla, naša je dužnost da stupimo u vezu sa ovom plemenitom institucijom i da ju u njenom humanitarnom i rodoljubnom radu potpomažemo kako bi pomoću ove pa i drugih sličnih ustanova, sprovali kolonizaciju naše djece u bogatije i plodnije krajeve Jugoslavije.

Nema sumnje da jedna ovakova akcija upravljena u cilju kolonizacije, onda odgajanja i vaspitanja našeg siromašnog i napuštenog pomlatka, s vremenom moći će da računa i na izdašnu pomoć kr. Vlade i drugih kompetentnih faktora. Samo je potrebno, da inicijativa bude naša, prva pomoć i žrtva da budu djelo naše

Pored sveg siromaštva, koje karakteriše život naroda ovih krajeva, postoje i takovi pojedinci, koji su u mogućnosti da uz malo dobre volje i požrtvovnosti, učine i doprinesu dosta za izvađanje ovog neophodno potrebitog programa i rada. Ti i takovi pozvani su u prvom redu da doprinesu svoj što obilati obol za ovu akciju.

Naročito naše majke, žene i sestre, koje u najvećoj mjeri umiju da ocjene svu delikatnost i svu blagorodnost ove akcije i koje imaju samilosti u najvećem stepenu za bolove i patnje nedužne dječice, one treba da se sa svim žarom svoje plemenite i dobre duše založe za njen što potpuniji uspjeh. One treba da se s apoštolskim oduševljenjem i žarom upravo stave na čelo ove blagorodne i humane akcije. Miroslav Kecskemety

Spašavajmo našu djecu!

Bilo se je nadati, da će prošlogodišnja kriza i suša, s kojih nepogoda upravo katastrofalno stradava pučanstvo Sjeverne Dalmacije, natjerati kompetentne, da već jednom pristupe izvađanju onog programa bonifikacija i melioracija, koji je prvi preduslov stvarnom ekonomskom, a time i općem preporodu ovih, neobično lijepih i romantičnih, ali isto tako nažalost i grozno siromašnih i zapuštenih krajeva. Nego opća ekonomska depresija, s koje su grdno podbacili ne samo privatni nego i državni prihodi, kako izgleda, nije dozvolila izvađanje ni onih javnih radova, o kojima se je još prošlog ljeta toliko govorilo i pisalo, a za izvađanje kojih, bile su dapače predviđene stanovite sume novca.

Pored sveg optimizma koji nas upućuje vjerovanju, da će stvari krenuti na bolje i da će iza teških nastupiti bolja vremena, opet ne smijemo misliti, da će samim poboljšanjem prilika u državi i svijetu otpasti i faktori koji su determinirali ovo očajno stanje u našim krajevima. Naročito ne smijemo živjeti u iluziji da će naša država tako brzo doći do jednog velikog investicionog zajma, koji će omogućiti da se i u našoj Zagori, Ravnim kotarima, Vranskom, Petrovom i Kosovom polju učini sve ono, što je potrebno da se izvede u cilju potpune obnove i općeg prosper-

riteta ovog dijela Primorske banovine. Moramo biti na čisto sa time, da dok se ne ostvari program melioracija i bonifikacija, dok se ne usavrši i potencira naša industrija, dok se ne unapredi brodarstvo onda i turizam, dok se konačno ne povisi cijena našim glavnijim proizvodima na način da postane rentabilnom naša proizvodnja, Dalmacija će, a naročito ovi naši krajevi, za sušnih i nepogodnih godina, predstavljati područje gladi i mizerije. Zemlju rijetkih ljepota, ali i nesnosnog življenja.

Da se nekako i donekle predusretne da bijeda i crna oskudica poštedi barem našu djecu, potrebno je da se preneto i da složno i izdašno pomognemo siroti i nevinoj djeci našoj. Potrebno je da našu dječicu obaspemo djelotvornim iskazima istinske i pune ljubavi, da se uživimo u njihove teške prilike i da ne dozvolimo da kosa smrti, koja je i onako u strašnim ratovima za slobodu upravo desetkovala našu mučeničku naciju, zađe opet i u taj nježni, svježi i maljušni svijet. U jednu riječ potrebno je da izvršimo sve ono što nam pravu shvaćeni interesi jedne kulturne zajednice i uzvišeni kult čovječnosti diktuju da bude učinjeno. Skoro svima nama poznata je akcija koju „Narodna Zastita“ u cilju zaštite i odgoja siromašne djece razvija. Imajući u vidu sav rad,

Izvoz građevnog drva kroz prošlu godinu

Tokom prošle godine izvezeno je preko šibenske luke 85.000 kubika građ. drva, a 1930. g. 111.000 kub. Lanjske godine započelo se je po prvi put eksportiranjem neprerađenih bukovih cijepanica za gorivo. Izvezeno je 12.000 kub., sve za Italiju.

U prvom mjesecu ove godine otpremljeno je preko šibenske luke za inostranstvo 25.000 kub. građ. drva, a u istom mjesecu proš. g. 10.000. Cijene drvenoj građi pale su u zadnje vrijeme za 50% prema prvašnjim godinama.

Šibenik u krizi

Kriza . . . kriza . . . kriza . . .

Po dućanima, kavanama, kancelarijama, ulicama trgovima . . . i . . . svuda, gdje hodaju, sjede, stoje leže, rade i ljenčare punoljetna živa ljudska bića, čujemo tu riječ, koja se poput aveti provlači svuda. Ta mala mizerna riječ, koja je sastavljena od samih triju konsonanata i dvaju vokala, uzdrmla je kontinentima, državama, metropolama, vladama, banovinama, pa . . . naravno . . . i našim lijepim, mirnim i spokojnim Šibenikom. Kriza je uzdrmla naš starodrevni grad, koji nije uzmakao ni pred Turcima, ni pred Mlečanima, ali pred krizom sv. Mihovil je spustio svoj mač i digao visoko bijeli barjak. No ona ne stedi nikoga. Ugledala se je u svoju drugaricu — Smrt, ali ne, . . . „kriza“ nije opet tako strašna. Ne! Nije ona sirota kriva, što je ovih godina stekla u svijetu toliku popularnost. Uzmeš kojegod novine, a u njima je najmanje pedesetak puta spomenuto njeno ime. Pogledaš li dućanske izloge, vidiš upadne natpise: „U ovo teško doba „krize“ rasprodajemo robu uz tvorničke cijene“ . . . i još mnoge čudnije i originalnije reklamne izmisliotine. Netko hoće da otpusti svog namještenika ili da mu snizi platu, treba da samo spomene riječ „kriza“ i otpust ili sniženje plate je već sasvim opravdano. Za neradiše kriza je opet najbolje opravdanje. Ne, kriza nije tako zla. Kriza ima i svojih vrlo dobrih strana. Kriza pomaže onima, koji su dužni, da ne vraćaju dugove.

Kriza pomaže onima, koji imaju novaca, da ih ne posuđuju.

No, ipak je ovogodišnji karneval osjetio krizu i baš po njenim hrđavim stranama. Priređivači karnevalskih plesova, uz sve moguće reklame, ostadoše razočarani. Šarenim, crvenim i zelenim plakatima su najavljivali najraznovrsnije i najsenzacionalnije atrakcije (kojih uopće nije bilo), nijesu tražili raskošne toalete, već su priređivali plesove „skromnog stila u duhu današnjeg vremena“, ali sve bez ikakova uspjeha. Na krabuljnim zabavama nijesmo uopće vidjeli krabulja, a i ako ih je na nekim plesovima bilo, to su originalnošću, duhovitošću i elegancijom, — također bile „skromnog stila u duhu današnjeg vremena“. Nitko im ne može zamjeriti — kriza je.

Kriza . . . kriza . . . kriza . . .

. . . I slušajući uvijek kako ljudi uz očajnu grimasu lica izgovaraju tu riječ, mnogi i mnoge, toliki i tolike padaju u očaj . . . , ali i tom očaju treba naći lijeka . . . Ne mislim kod apotekara . . . Ne, Bože sačuvaj, . . . ali ipak možda će se naći kakav lokal, kavanica, restauracija, neko mjestance gdje nećemo vidjeti samo lica s izrazom očajavanja . . . gdje ima nešto vedrije muzike . . . Uvjerili smo se, da štednjom (ta o tome smo dosta čitali) nećemo prebrditi krizu, nego da ćemo ju samo potencirati. Revolt . . . Ljudi odlučite da troše, da što više troše, jer trošenje je najsigurniji izlaz iz krize, a opet je takovo sredstvo i najugodnije. Uđimo stoga u noćni lokal. Šlageri svih tonfilmskih opereta. Kadkad „iz pristojnosti“ čuje se i po koja sevdalinka . . . Monotona i

obična. Tango. To je već nešto prikladnije za „antifrizare“. Plešu, pjevaju, razbijaju „jeftine“ šampanske čase. . . Bilješke natkonobara i dirljivi računi, koji ostavljaju neizbrisive utiske. No sami računi imaju katkada još dublji i strašnji utisak, kad po koja nježna i napuderisana ručica posegne za „faingespri-com“, koje se ime neprimjetno pretvori u plural . . . i „faingespri“ se redaju jedan za drugim . . . To sve samo za par lijepo izgovorenih oprostajnih riječi pri rastanku u jeziku, kojeg obično kavaliri ne razumiju. Ljudi se smire sa sudbinom. U koliko mogu podmiri račun, a u koliko im to nije moguće uzdahnu i šapnu: — kriza. —

Nakonobar ih na to preko oka pogleda i automatski izgovori: „Moja gospodo i za mene vrijedi — „kriza“ — i ja imam svojih izdataka . . . Jednom riječju treba platiti“ . . .

Tajac Šaputanje . . . I napokon se u najsretnijem slučaju podmiri odmah polovina računa. . . .

Žonglersko baratanje štipićima po bubnju i kineskom gongu, elegantno previjanje violiniste, te ritmičko drmanje glavom gospodina klaviriste prekida ovu neugodnu temu običnih kavanskih razgovora . . . Opet noćni život teče svojim tokom „u skromnom duhu današnjeg vremena“. Satovi prolaze i prolaze, ali nitko se na njih ne osvrće. Nitko ne gleda u sat. Nitko ga nema — kriza je. . . I kad jednom ipak svi legnu, kad se opet svi probude . . . kad se sunce digne već visoko . . . i ljudi prione uz posao, — vidiš blijeđa lica, čuješ samo kako drhtave usne siromašnih šibenskih građana opet šapću:

Kriza . . . kriza . . . kriza . . . Per.

Šibenska kronika

Našim saradnicima, oglašivačima, pretplatnicima i prijateljima!

U ovom času, kada prestaje izlaziti naš list, dužnost nam nalaže, da izrazimo najveću blagodarnost svim saradnicima, oglašivačima, pretplatnicima i ostalim prijateljima „Primorske Riječi“ na ukazanom povjerenju i pomoći, bez koje bi sigurno sav naš trud bio uzaludan. U momentima, kada se je naš list nalazio u najtežim prilikama, oni su nam davali potstrek i volje, a nastavimo svoj rad i da ne klonemo, jer su razumjeli, da su naša nastojanja ujedno i njihova i jer su neograničeno vjerovali u ispravnost našega rada. Neka je stoga hvala svima njima, neka je hvala čitavom Šibeniku i cijeloj sjevernoj Dalmaciji!

NA ZNANJE PRETPLATNICIMA. Javljamo svim preplatnicima, koji su unapred platili preplatu za mjesec februar ili dalje, da će im plaćeni iznosi biti povraćeni i to u gradu putem našeg inkasatora, a vani putem poštanske oznake. Ujedno pozivamo sve pretplatnike i oglašivače, koji do danas nijesu podmirili zastalu pretplatu i oglašivanje, neka to kroz najkraće vrijeme učine, jer prigodom obustave lista, morat ćemo likvidirati razne viseće obaveze, pak radi toga moramo i sva naša potraživanja beziznimno utjerati. Za vanjske pretplatnike prilažemo ovome broju poštanske čekove.

Iz Uredništva. Prošle sedmice „Primorska Riječ“ nije izišla radi bolesti i smrti dir. Marka, Ježine oca vlasnika i urednika našeg lista.

Glavna godišnja skupština M. F. D. „Kolo“. Masarykovo Filharmoničko Društvo „Kolo“ održaće u nedjelju 14. ov. m. svoju glavnu godišnju skupštinu u društvenim prostorijama. Početak skupštine u 10 sati prije podne.

Dobro srce jednog našeg sugrađanina

Mjesni trgovac gosp. Šime Antić, pored Din. 6000 dobrovoljno priloženih prigodom sakupljanja priloga za nevoljne i uboge, darovao je još dva vagona kukuruza da se porazdjeli siromašnijem pučanstvu Zlarina i Vodica, pa se je tim svojim plemenitim činom, poveo za primjerom zaslužnih naših sugrađana gg. Miloša Šupuka i Stipe Šare, koji u svakoj prigodi prednjače u humanitarnosti i karitativnosti. Iznašajući ovo hvalevrijedno djelo g. Šime Antića, mi bi željeli da se i drugi naši imućniji sugrađani ugledaju u dobar primjer ove trojice naših dobrotvora jer istinska ljubav i odanost prema narodu a time i prema otadžbini, ne manifestuje se riječima, nego djelima požrtvornosti i odricanja. To naročito vrijedi za ove naše zemane krutog egoizma, kad je kult novca postao životni cilj, odnosno religija vremena i kad upravo grozničava pohlepa za novcem i materijalnim bogatstvom, ubija sve više porive i ideale.

TKO JE DANA 3. tek. izgubio nešto novca, nek se prijavi kod gosp. Šime Antića, trgovca u Šibeniku.

Vjenčanje. U prošlu nedjelju obavljeno je vjenčanje dražesne gospođice Jelke N. Novaković, učiteljice iz Obrovca i g. Mirka J. Bodrožića, pješ. poruč. u Šibeniku. Mladencima srdačno čestitamo i želimo im svaku sreću u njihovom daljnjem životu.

POTREBE ŠIBENIKA. Već je više puta u raznim šibenskim listovima, bilo govora da se Šibeniku posveti ona pažnja koju on s pravom zaslužuje kao centar prostrane okolice i sjev. Dalmacije i kao važna trgovačka luka. Dok u drugim primorskim mjestima bruji gradjevna djelatnost na uređenju luka, podizanju umjetnih lukobrana, carinskih stovarišta, asfaltiranju ulica, cesta i obala — dotle Šibenik spava mrtvim snom i čeka na mrvicu — ali ni tih nema. Nećemo ovdje iznositi sve primjere kojih ima bezbroj, već nam je namjera da skrenemo pozornost odgovornih faktora samo na jednu stvar, koja Šibenčanima najviše leži na srcu — a to je pitanje vode i dogra-

dnja započetog rezervoara. Svima Šibenčanima je ođlanulo kad su prošle godine saznali, da je odobren kredit i da se pristupilo izgradnji rezervoara na Šubičevcu. Što je ta vijest od gradjanstva primljena sa tolikom radošću, sasvim je razumljivo kad se uoči, da se je pitanje opskrbe grada s vodom, već godinama svakodnevno nametalo i tretiralo kao najelemenarnija potreba. Međutim, radost i nada Šibenčana, da će imati vode u obilju, rasplinula se najednom kao magla na suncu.

Radovi na rezervoaru nisu se ni napola izveli i posao je bio obustavljen, a radnici otpušteni! Već 4 mjeseca je prošlo od obustave. Interesirali smo se na nadležnom mjestu, pak evo što smo saznali.

Rešenjem Tehničkog Odeljenja Primorske Banovine od 23 jula 1931 god. (!) — Br. 24.276/31 izdan je nalog Financijskoj Direkciji u Splitu, da, iz kredita otvorenog rešenjem ministarstva gradjevina Br. 66009 od 6 oktobra 1930., isplati na ime drugog obroka za izvršene radove na gradnji rezervoara u Šibeniku Din. 54.782. Unatoč ovom nalogu i kreditu otvorenom kod Financijske Direkcije u Splitu, isplata drugog obroka nije uslijedila ni do danas; zaludu sve molbe i požurivanja općine i drugih interesiranih lica. Vapaj se izgubio u pustinji. Na molbu Ministarstvu Gradjevina pod R. br. 5997 od 26. X. 1931. stigao je lakonski odgovor, da je od Ministarstva Finansija — zatražen kredit! Dakle, kredit koji je bio odobren i namjenjen za rezervoar u Šibeniku, utrošen je bog zna u kom mjestu i u koju svrhu. Da se Šibeniku uskraćuje mnogo toga, na to smo navikli, ali da mu se oduzmiđe i pružena mrvica — tomu se nismo nadali! Ali, na to je Šibenik, već navikao i sve prima kao dar božji . . .

— eef-

Hotel „Kosovo“ pruža gostima svaku večer obilje zabave i razonode u biranom kabaretskom programu sa sveđer novim programom. Salonski orhestar i ples do zore.

Sokolstvo

Šta je nova o sletu?

IX svesokolski slet na uspomenu 100 godišnjice rođenja dr. Miroslava Tyrša započinje sokolstvo skijskim utakmicama, koje će se održavati na Štrbskom Plesu dana 3 i 6 marta o. g., a uzeće učešća ne samo čehoslovački sokoli, nego i sokoli iz celog slavenskog sveta. Mesto na kome će započeti sletske priredbe, je jedno od najljepših u Visokim Tatrama.

Sletski znak je već gotov, a istovremeno su izdani i propisi o pogodnostima, koje uživa imaoć znaka. Članski znak stoji Kč 20.-, naraštajski Kč 6.-, dok će đaci, učesnici dobiti poseban znak uz cenu od Kč 2.-

Premda će na tribinama biti oko 150000 mesta, ipak se već ovih dana započinje sa rasprodajom mesta, kojima se cena kreće od Kč 4.- do Kč 200.-.

Kako će se na sletu sabrati ogromna masa posetnika ne samo iz cele Europe, nego i iz Amerike, to je sletski odbor poduzeo potrebno da posetnicima omogući upoznavanje čehoslovačke republike priređujući razne izlete.

Sletski raspored je već do u detalje dovršen. Poslednjeg sletskog dana predviđen je nastup odreda vojske država Male Antante, čehoslovačke, jugoslovenske i rumunjske. Sličan nastup bio je izveden prošlog sleta i poznjeo je odlične uspehe.

Lužičko-srpsko sokolstvo se također sprema da u što većem broju učestvuje na sletu. Ovaj najmanji ogranak slavenskog roda hoće ponovo i ovom zgodom da pokaže svoju eksistenciju.

I bugarski Junaci nameravaju također uzeti aktivna učešća na sletu sa jednom reprezentacijom od 1000 članova, želeći time vidno manifestirati svoj sveslavenski osećaj i dobru volju da se približe sokolstvu.

Povodom sleta, a u proslavu Tyrševa rođenja izradiće preduzeće „Primus-film“ u Pragu veliki zvučni film iz sokolskog života pod naslovom „Ni koristi ni slave!“ To je prvi sokolski zvučni veletilm, a predaće se prikazivanju u najskorije vreme.

Viktor Ladenhauser

U kavani i restauraciji „Krka“ od utorka dne 2. t. mj. pak dalje, imaju posjetioci svaku večer da se dive prvoklasnom i obilatim kabaretskom programu, kojeg prati mornarički orhestar. Također svaku večer ples

✕ **Selo Dubrava dobit će vodu iz gradskog vodovoda.** Banska Uprava u Splitu odobrila je kredit od 500.000 za nabavku vodovodnih cijevi, kojima će se produžiti gradski vodovod, u položaju „Gatare“ do sela Dubrave. Cijevi će biti dopremljene u Šibenik ovih dana.

Uređenje glavne šibenske ceste. Na zauzimanje banskog vijećnika g. Frane Grubišića, Banska Uprava je odredila da o svom trošku betonira glavnu šibensku cestu od okružnog suda do „Građe“. Međutim radi kosog položaja, koji zauzmiđe cesta i radi velikog kolnog saobraćaja, koji se po njoj odvija, ovakav način njenog uređenja nije moguć. Stoga je šibenska općina uputila akt Banskoj Upravi, u kojem se predlaže, da se ova cesta poploča granitnim kockama mjesto da se betonira, jer se time ne bi postigao željeni uspjeh.

PUTNIKA manifakturne struke traži se za Šibenik i okolicu uz vrlo dobru zaradu. Javiti se dopisnicom Radića trg 46. oznaka „Putnik“.

Asfalteri firme A. Res - Zagreb nalaze se sada u Šibeniku. Interesenti nek izvole adresu ostaviti kod Tiskare E. Vitaliani, Šibenik.

PRODAJE SE kuća dvokatnica u središtu grada. Za potankosti obratiti se tiskari Vitaliani.

TONKINO „TESLA“

prikazivaće ove nedjelje veoma uspjeta tonfilmska veledjela, koja su u svim mjestima, gdje su prikazivana, postigla vanredan uspjeh.

„ANA CHRISTIE“

100 postotna njem. tonfilmska drama o jednoj proloj djevojci.

U glavnoj ulozi:

GRETA GARBO
i **THEO SHALL**

Greta Garbo u ovom djelu govori prvi put njemački

„GOSPODA SE ZABAVALJA“

100 postotna njem. opereta, po čuvenoj opereti Robert Stolza: „DER HAMPELMANN“

U glavnoj ulozi:

MAX HANSEN

komorni pjevač — tenor berlinske drž. opere

i **LIEN DEYRES**

operetna subreta

Čitavi film obiluje divnim pjesmama, baletima i muzikom ROBERT STOLZA.

„ŠAH—MAT“

100 postotni njem. tonfilm iz bohemskog života.

U glavnoj ulozi simpatična zagrebčanka

Ferda Maurus,

Walter Rilla i Siegfred Arno.

Upozoravamo na bezbroj lijepih slagera.

Još samo malo dana, dijeli Vas od najvećeg 100 postotnog njem. veledjela:

TRADER HORN

Hotel „Kosovo“

redovito posve novi
i originalni

Kabaretski

program

Obilje ugodne
zabave

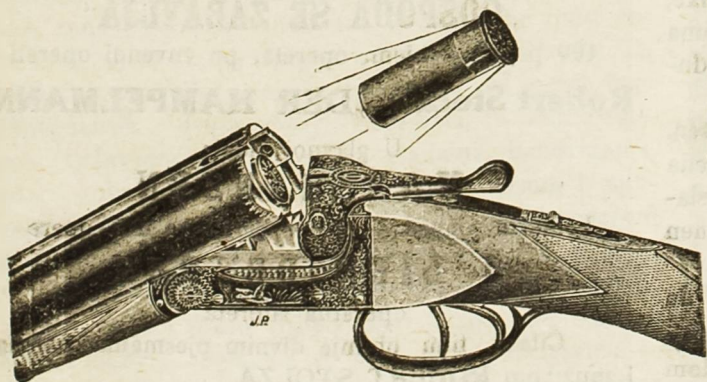
Odličan salonski
orhestar

Majstorsku Violinu

providjenu žigom Konservatorija želi nepoznata osoba iz Šibenika nabaviti u Zagrebu.

Ista osoba, neka se izvoli obratiti izravno na posjednika violine

I. Vlašica, Mošinski ul. 5.
Zagreb.



Prispjele su mi belgijske lovačke puške koje prodajem za propagandu uz originalne tvorničke cijene.

JOSIP I. JADRONJA
Kraljevski Belgijski Konzul
Šibenik - Dalmacija.

MALI OGLASNIK

Na najljepšem djelu Šubičevca za prodati moderna ukusna kuća od tri sobe, kupaone sa konforom i velikim zemljištem, adresa u Tisk. E. Vitaliani

1000 listova konceptnog papira za kancelariju Din. 90.
1000 vel. listova bijelog papira za zamotavanje Din. 240.
Dobiva se kod: tiskare E. Vitaliani i Sin, Šibenik.

GRGO OLIVARI I DRUGOVI

građevno poduzeće
ŠIBENIK

Preuzimlje i izvršuje sve vrste građevinskih poslova najsolidnije i najkulantnije.
Obavlja sve spadajuće tehničke radove, projekte i t. d.

Novom poštanskom teleg. i telef. tarifom!

Izašao je:

Sibenski
NARODNI KOLEDAR
za katolike i pravoslavne
sa poučnim i zabavnim štivom
za prestupnu godinu

1932

Stipe Zorić, vrtlar

Šibenik
Poljana
Kralja Petra

Prodaja svježeg cvijeća, te raznih biljka u loncima. Solidna izradba nadgrobni vijenaca, kao vjenčanih buketa.

Također uređuje parkove. CIJENE UMJERENE

Najljepši dar za Božić i Novu Godinu!

DANTE-OVA

BOŽANSTVENA KOMEDIJA „PAKAO“

sa 76 ilustracija slavnoga Dorè-a, 364 strane formata 35/27 cent. Preveo prof. Stj. Buzolić. - Luksusno uvezano u zlato. Komad D. 100. Preko 10 komada fko. poštarine.

Na otplatu (D. 110) po Din 20. — mjesečno

Si naručbom treba poslati prvi obrok (20 D. una pred) Kod pošiljke zaračunava se pouzećem II. obrok pošt. Naručuje se kod Tiskare E. Vitaliani i Sin, Šibenik.

„SLAVIJA“

TVORNICA SAPUNA

Braća Iljadica-Grbešić pok. Petra

ŠIBENIK

Proizvađa za domaćice najbolji i najkorisniji sapun za pranje rublja: žuti, zeleni i bijeli. Prodaje se svugdje

Šibenska Okružna Banka D. D. Šibenik

Telefon br. 68. — Brzjavni: Krugobanka

Prima uloge na štednju na knjižice i po tekućem računu te ih ukamačuje najpovoljnije.

Vrši sve bankovne poslove uz najbolje uvjete

Robni odio — Telefon br. 9.

Vaše tiskalice i oglasi odlučuju
Vaš uspjeh!

U
Odlikovanom
Grafičkom Zavodu
tiskari E. Vitaliani i Sin
Šibenik. — Telefon broj 47

možete naručiti i dobiti izrađeno uz jeftinu cijenu štampane: koverte, listovni papir, račune, fakture, note, dopisnice, posjetnice, blokove, pozive, rasporede, plakate, - letke, cjenike, nove, brošure i t. d.

Izradba tačna i savjesna.

Vaso Čok i Jovo Paklar — Šibenik (Dalmacija) —

Staklo za prozore, šuplje staklo, poculan, kuhinjsko posude, aluminijumsko, emajlirano, papirnata roba mineralna voda, bonboni i t. d.

Vlastiti proizvod Crkvenih svjeća.

K. EVANGELISTA naslj. N. ROSSI, Šibenik

Skladište gvoždjarije na malo i veliko te građevnog materijala.

Bolja soba izložena suncu, najboljim konfortom, pranjem rublja i t. d. uračunato, jeftino unajmljuje se. Obratiti se u tiskari E. Vitaliani.