

ŠIBENSKI LIST

ORGAN SOCIJALISTIČKOG SAVEZA RADNOG NARODA KOTARA ŠIBENIK

BROJ 265 — GOD. VI.

ŠIBENIK, 9. LISTOPADA 1957.

IZLAZI SVAKE SRIJEDE

Prvi umjetni satelit kruži oko zemlje U susret izborima za narodne odbore općina VIJEĆA PROIZVOĐAČA U NAŠIM OPĆINAMA

Prema izvještajima Radio Moskve, u petak 4. o. m. SSSR je izbacio prvi umjetni satelit, koji se na udaljenosti od 800—900 km od zemlje kreće elipsastom putanjom. Satelit je širok 59 cm, a težak 83,6 kg. U njemu se nalazi otpremnik.

Signale sa sovjetskog satelita uhvatile su jonosferska stanica geofizičkog instituta Čehoslovačka akademije, zatim radiocentri Zapadne Njemačke, Japanski nacionalni radiodifuzni centar kod Tokija, dok je prolaz satelita registriran u laboratoriju za naučna istraživanja Američke mornarice i viden sa nekoliko opservatorija u svijetu.

Maršal Žukov jučer stigao u Jugoslaviju

Jučer oko 9 sati stigao je u zadržku luku krstaricom »Kujbšev« maršal Sovjetskog Saveza i ministar obrane SSSR-a Georgij Konstantinovič Žukov. Maršal Žukov, koji će u našoj zemlji boraviti osam dana, odazvao se pozivu, koji mu je u ime Saveznog izvršnog vijeća uputio general armije Ivan Gošnjak. Visoki gost je istog dana specijalnim avionom, na putu na Beograd, stigao na aerodrom u Batajnici.

Za vrijeme boravka u Jugoslaviji, ministar obrane SSSR-a posjetit će neke vojne ustanove i jedinice, kao i Narodne Republike Hrvatsku i Sloveniju.

Savjetovanje u TLM „Boris Kidrič“

Aluminijske folije idealan materijal za pakovanje

Tvornica lakih metala »Boris Kidrič« i Biro za ambalažu pri Trgovinskoj komori NR Hrvatske organizirali su u ponedjeljak i utorak u prostorijama tvornice savjetovanje, na kome su razmotreni problemi pakovanja u aluminijske folije. Predstavnici 36 industrijskih poduzeća iz čitave zemlje, koja su neposredno zainteresirana za tu vrstu proizvoda, upoznali su se tom prilikom sa važnošću i mogućnostima primjene aluminijskih folija u svrhe pakovanja.

Na savjetovanju je Zarko Topolčić iz Biroa za ambalažu Trgovinske komore NRH podnio referat, u kome je ukazao na zaista velike mogućnosti upotrebe aluminijskih folija za razne vrste pakovanja. On je, između ostalog, rekao da je razvitak raznih grana naše industrije dao čitav niz novih materijala za izradu ambalaže.

Među ovim materijalima pojavile su se i aluminijske folije koje su danas jedan od najidealnijih materijala za pakovanje raznih živežnih namirnica. Naša prehrambena industrija, koja se poslije rata naglo razvila, već dugo vremena čeka na ovaj vrijedan materijal za pakovanje svojih proizvoda. Naglasio je također da ne samo prehrambeni već i drugi proizvodi dolaze u obzir za pakovanje u aluminijske folije.

Inženjer Siniša Benzon je iznio neke tehničke podatke o proizvodnji i kvalitetu aluminijskih folija,

U NR Hrvatskoj u 69 općina već dvije godine postoje vijeća proizvođača, dok će se u drugim narodnim republikama na predstojećim izborima za narodne odbore po prvi put birati ova tijela. U Hrvatskoj, dakle, postoji izvjesno iskustvo i rezultati u radu općinskih narodnih odbora u kojima su upoređeno djelovala dva vijeća.

Obraćali smo se potpredsjedniku Sabora NR Hrvatske Nikoli Sekuliću sa nekoliko pitanja o ovome.

— Dosadašnje iskustvo — rekao je potpredsjednik Sekulić odgovorajući na naše pitanje — mi ne možemo drukčije ocijeniti nego pozitivno. Prije svega u razvijenim općinama vijeća proizvođača pokazala su sasvim jasno svoju fiziološki viših organa neposrednih proizvođača. Razvijajući se u samostalna tijela, ona su rješavala niz krupnih zadataka. Najčešće ona su diskutirala o općim privrednim i socijalnim pitanjima. Pri tome su u mnogo slučajeva pronalazila i našla vrlo pogodna rješenja koja su imala jak utjecaj na razvitak komune, osobito na unapređenje pojedinih grana industrije, zanatstva i komunalnih službi.

Konkretizirajući ovu svoju napomenu Nikola Sekulić je rekao, da su vijeća proizvođača dala niz preporuka privrednim organizacijama kako da unaprede produktivnost rada i povećaju proizvodnju, sugerirajući su organima radničkog upravljanja kako da riješe pojedina konkretna pitanja, a u više mahova direktno su pomagala poduzetima da otklone slabosti usmje-

rujući ih na bolja i efikasnija rješenja.

— Kada je općinski narodni odbor rješavao o dodjeljivanju kredita, davanju garancija pojedinim privrednim organizacijama, o raspodjeli budžetskih sredstava, zatim, kada je općina diskutirala o tržištu, snabdijevanju, cijenama, izgradnji nekog komunalnog objekta itd., u tim slučajevima stav koji je zauzimalo vijeće proizvođača mnogo je utjecalo na odluke općinskog narodnog odbora.

Zapitali smo Nikolu Sekuliću da li je koji put dolazilo do razmimoilaženja u odlukama vijeća proizvođača i općinskog vijeća, i da li je trebalo da se saglašuju odluke jednog i drugog vijeća. On je odgovorio da je bilo više primjera kada su zaključci vijeća proizvođača bili različiti od zaključaka općinskog vijeća i da se kod saglašavanja odluka u većini slučajeva pokazalo ispravnije stanovište vijeća proizvođača.

Iznoseći iskustva iz rada vijeća proizvođača u nerazvijenim općinama u kojima je industrija slaba, a poljoprivreda dobro razvijena, potpredsjednik Sekulić je rekao:

— Vijeće proizvođača, pa makar predstavljalo iste snage koje se nalaze u drugom vijeću narodnog odbora na poseban način prilazi rješavanju privrednih zadataka komune. Ali vijeće proizvođača u općini u kojoj je poljoprivredna proizvodnja dominantna bude vodilo brigu o radu poljoprivrednih zadržaka, izgradnji novih pogona, o ekonomijama, snabdijevanju zemljoradnika potrebnom mehanizacijom, sjemenom, dubrivo, zatim organizacijom tržišta, saobraćaja, ako se bude aktiviziralo i usmjerilo svoju djelatnost u tom pravcu, sasvim je sigurno da će to snažno utjecati na razvitak poljoprivredne proizvođača, a zatim će to imati i odraz na cio rad narodnog odbora koji će svojim instrumentima i svojom politikom podsticati razvitak u poljoprivredi. Naravno, naglasio je Sekulić, da će u krajnjoj liniji razvitak poljoprivrede i njena povećana proizvodnja pridonijeti povećanju općinskih fondova, pomoću kojih će ona moći da rješava mnoge probleme i da unapređuje ne samo privredu, nego i komunalne službe.

Na naše pitanje da li je bilo nekih slabosti u dosadašnjem radu vijeća proizvođača u općinama Sekulić je odgovorio:

— U većini dosadašnjih vijeća proizvođača u Hrvatskoj sastav je takav da broj neposrednih proizvođača, nije u srazmjeri sa stvarnim brojem proizvođača. U njima se mnogo više nalazi rukovodećeg kadra, nego što odgovara stvarnim (Nastavak na 2. strani)

Predizborna aktivnost na općini Drniš

Nedavno je održana sjednica proširenog plenuma Opć. odbora SSRN Drniš, u kojoj je izvršena analiza dosadašnjih predizbornih priprema kroz održavanje zborova birača i kandidiranju lica za općinsko vijeće i vijeće proizvođača. Konstatirano je da su pripreme od strane opć. odbora i osnovnih organizacija SSRN i organizacija SK bile pravilno izvršene. Na vrijeme su održani svi zborovi bira-

ča i izvršena je kandidatura. Kandidirano je 78 lica, a treba da se bira 51 odbornik. Iz ove kandidature vidi se da je demokracija u ozbiljnoj borbi za što bolji sastav općinskog vijeća došla do izražaja baš na zborovima birača. Od broja kandidiranih lica radnika je 18, službenika 31, seljaka 22 i ostalih 7. U ovom broju kandidirano je 8 omladinaca i 4 žene. Osim izvršenih priprema za



Pripreme na kotaru

Do konca mjeseca rujna održani su na našem kotaru svi zborovi birača, kako za općinska vijeća, tako i za vijeća proizvođača. Na svim zborovima birača za općinska vijeća predloženo je 525, a treba da se bira 319 odbornika, dok je u vijeće proizvođača kandidirano 460, bira se 287. Iz ovoga se vidi da je sveukupno predloženo za oba vijeća 985 drugova i drugarica, a od toga se ima zabrati 606 odbornika. Sama cifra govori da je na zborovima birača, kao i na prediskusijama, koje su vođene u organizacijama SSRN, došla do punog izražaja demokracija, jer su birači predlagali one za koje misle da će ih najbolje zastupati u narodnim odborima općina i Kotara. Sa takvim načinom dana je puna sloboda svakom našem čovjeku, da glasa za one koji su i dosad pokazali da su spremni boriti se za socijalizam u našoj zemlji.

Od predloženih kandidata ima 193 omladinca. Iz ove činjenice može se zaključiti, da se išlo za tim, da se biraju mladi ljudi. Ovi omladinci imaju veću mogućnost da učestvuju u rješavanju niza pitanja iz našeg svakodnevnog društvenog i političkog života. Sigurno je da će ti mladi ljudi naći i na teškoće u rješavanju određenih pitanja, ali zato treba da oni osjete punu pomoć i podršku starijih i iskusnijih drugova. Nema sumnje da im ta pomoć ne će biti pružena.

Pored niza sastanaka u pojedinim općinama, kao i aktivnog učešća žena u svakodnevnom radu naših organizacija ipak sa kandidiranjem žena ne stojimo baš najbolje. Od ukupnog broja kandidiranih svega je 51 žena. No ipak učinjen je napredak, ali ne i potpun, jer ih se moglo s obzirom na njihovu aktivnost i učešće u rješavanju mnogih pitanja, mnogo više kandidirati. To se može odnositi na pojedine općine, posebno Oklaj gdje nije kandidirana nijedna žena, zatim Tiješno 2. Primorešten 2. i Skradin 2. U tim općinama došlo je do izražaja negativno shvaćanje uloge žene (mada takovih shvaćanja ima i na ostalim općinama) i njenog mjesta u našem društvu i političkom životu. Sve su to pojave protiv kojih se moramo boriti, a u prvom redu, same žene preko svoje organizacije, tj. preko Saveza ženskih društava i organizacije SSRN.

Za zborove birača na našem kotaru, može se slobodno reći, vladalo je veliko interes. To naročito vrijedi za neka sela u općini Knin. Dobar posjet bio je zabilježen i u Šibeniku. Međutim, bilo je pojedinih izbornih jedinica gdje je posjet bio slab. Taj posjet bio je slab naročito u općinama Tiješno i Primorešten, jer su zborovi birača bili slabo organizirani.

Dosad je izvršen jedan velik dio posla u pripremanju za izbore, ali pred nama je kratko vrijeme koje treba iskoristiti u još jačem političkom radu. Potrebno je da organizacije SSRN održe svoje sastanke na kojima treba da se diskutira o komuni i njenom razvitku, da se donesu programi rada organizacije SSRN, i td.

Sve te mjere treba da omoguću, da svaki naš građanin bude do kraja dobro upoznat sa ovim izborima, sa njegovim značajem, te sa ulogom komune u našem daljnjem socijalističkom razvitku.

N. J.

Skupštine sindikata

U okviru priprema za održavanje godišnjih skupština sindikalnih organizacija predsjedništvo Mjesnog odbora sindikata komunalno-zanatskih radnika održalo je sastanak na kojem se raspravljalo o organizacionim pitanjima, financijskom poslovanju i predstojećim zadacima sindikalnih organizacija. Nakon toga održan je i prošireni plenum Mjesnog odbora.

Donijet je zaključak da godišnje skupštine otpočnu 20. X. s tim da završe do 13. XI. 1957. g.

Budući da pred sindikalne organizacije stoji relativno kratak period do održavanja godišnjih skupština, to je potrebno da se odmah priđe pripremanju za sastav godišnjeg izvještaja, budžeta za 1958. godinu i sredenja financijskog poslovanja. Također je potrebno da se među članstvom diskutira o kandidatima za novo rukovodstvo sindikalne organizacije. Sve to traži, da sindikalne organizacije izvrše solidne pripreme, kako bi izbor zaslužnih drugova u upravne odbore dao daljnje garancije za još uspješniji rad.

Na sastanku su delegirani članovi predsjedništva koji će prisustvovati godišnjim skupštinama. Radi toga upoznajemo sindikalne organizacije s rasporedom održavanja godišnjih skupština kako slijedi: 21. X. »Brijačko-frizerska zadruga«, 23. X. »Dane Rončević«, 25. X. »Revija«, 4. XI. »Mesopromet«, 5. XI. »Drvodjelska zadruga«, 7. XI. »Sobosjelska zadruga«, 8. XI. »Stolar«, 7. XI. »Gradski vodovod, 31. X. »Komunalci« 29. X. »Put«, 9. XI. »Vojna pošta 8889«, 1. XI. »Zlarić«, 3. XI. »Vodice«, 4. XI. »Kamenolom Dubrava«, 10. XI. »Privatnici«, 13. XI. »Kućne pomoćnice«. (J.)

Skupština Saveza ratnih vojnih invalida kotara

Briga o djeci palih boraca i dalje najvažniji zadatak

U subotu je u prostorijama Društvenog doma održana XII. godišnja skupština Saveza ratnih vojnih invalida kotara. Preko 50 delegata predstavljali su 4725 člana koji su upakljeni u 89 osnovnih organizacija. Skupštini su također prisustvovali predstavnici Kotarskog komiteta, Glavnog odbora SRVI Hrvatske, JNA, kotarskih odbora SRVI Splitske i Zadarske, te predstavnici političkih i društvenih organizacija. Izvještaj o radu organizacije podnio je drug Nikica Zenić, predsjednik Kotarskog SRVI. Nakon diskusije izabrano je novo kotarsko rukovodstvo od 27 članova i 19 delegata a, koji će zastupati organizaciju SRVI šibenskog kotara na republičkoj skupštini.

U početku izvještaja je naglašeno, da je rad invalidske organizacije do danas bio ispunjen uglavnom sprovođenjem zadataka, koje je postavila prošla skupština. Kako je u međuvremenu održan i IV. kongres SRVI na kojem je bio donijet novi Statut, to su organizacije bile uključene i na sprovođenju novog Statuta. Pored toga, radilo se na učvršćenju osnovnih organizacija. U izvještaju su nadalje opširno iznijeti ne samo uspjesi već i slabosti kojih je bilo prilikom izvršavanja tih zadataka. Uočene

slabosti svakako će pridonijeti da se ubuduće još bolje radi.

Pored ostalih problema o kojima je bilo riječi u izvještaju, naročito je istaknuto pitanje brige o djeci palih boraca i žrtava fašističkog terora. Briga za tu djecu je sve veća i u tom pogledu su bez sumnje postignuti veliki rezultati. Poslije rata na kotaru je bilo 3600 djece palih boraca i žrtava fašističkog terora. Od toga se do danas 1250 punoljetnih opredijelilo za poljoprivredu i ostalo na svojim imanjima, 497 je završilo zanate, a 1853 nalazi se u raznim školama. I narodna vlast na našem kotaru ozbiljno je zahvatila pitanje odgoja te djece, što pokazuju i zamašna novčana sredstva, koja su u tu svrhu upotrebljena.

Pred nama se sada, u vezi odgoja djece palih drugova, kaže se dalje u izvještaju, postavlja mnogo više nego do sada — moralni odgoj. Ako je igdje potrebno strpljenje, stalan sistematski utjecaj, neposredan dodir, onda je to svakako ovdje potrebno. Tako ćemo spriječiti avanturizam kod pojedinaca i namna strana malogradanska shvaćanja. Samim tim riješit ćemo najaktuelniji problem, odnos djece prema učenju i radu na što se ne možemo uvijek pohvaliti. S

druge strane razvijati punu svijest o skromnosti i njihovim obavezama prema zajednici, kao što to zajednica čini prema njima. Ne smijemo se zadovoljiti da nam dijete palog drugu završi samo osmogodišnju školu i zanat. Onima, koji za to imaju uslove, treba obavezno osigurati više studije, jer to su naši kadrovi, naši ljudi krvlju vezani za socijalizam. Općinski odbori i osnovne organizacije će u uskoj suradnji sa narodnom vlašću, omladinskom organizacijom, Savezom boraca, nastavnicima, društvima prijatelja djece svakako naći načina i forme da naša briga o toj djeci bude potpuna.

Nakon izvještaja uslijedila je diskusija, u kojoj su sudjelovali Uglješa Baranović, Dušan Gracin, Ante Zorica, Đuro Korolija, Branko Sinobad, Branko Pudar, Tome Vlahov, Vice Šprljan i Filip Štopin. Oni su tom prilikom iznijeli neka aktuelna pitanja koja su od značenja za organizaciju i njene članove. Istaknuto je, uz ostalo, da bi bilo potrebno osposobljavati invalide za određena zvanja. Također bi bilo potrebno da se nešto učini u pogledu popravka onih kuća, koje su postradale za vrijeme rata. Bilo je riječi i o ortopedskim pomagalicama, koja nisu uvijek najboljeg kvaliteta. U diskusiji je također naglašena važnost predstojećih izbora i zadaci invalidske organizacije u vrijeme do izbora. Naglašena je i potreba osnivanja kase uzajamne pomoći, mnogo je bilo riječi o sredenju i jačanju organizacije. Na kraju je izraženo

(Nastavak na 2. strani)

Novi zakonski propisi

Rehabilitacija invalida rada u prvom planu

Nedavno je Zajednička komisija Savezne narodne Skupštine i Saveznog izvršnog vijeća za izradu propisa o invalidskom i penzionom osiguranju — kako saznaje redakcija »Sedme Sile«, izradila prednacrt Zakona o invalidskom osiguranju. Ovaj zakon treba da regulira položaj i prava oko 200.000 invalida rada koliko ih ima u našoj zemlji.

Zajednička komisija Savezne narodne skupštine i Saveznog izvršnog vijeća prilikom izrade prednacrtu pošla je od dva osnovna principa: pružanje zaštite invalidima rada, pored ostalog i materijalne, i osposobljavanje invalida rada za ponovno uključivanje u proizvodnju. S druge strane, cilj prednacrt je i da spriječi pojavu invaliditeta, jer je u našoj zemlji velika nesrazmjera između lica uključivih u radni proces i invalida rada, i to na štetu proizvođača. Onda je razumljivo da naša zajednica i privreda mora da snosi velike izdatke za održavanje ovako velikog broja lica koja su isključena iz radnog procesa.

Invalidi rada, kako saznajemo, imat će na osnovu invalidskog osi-

guranja pravo na profesionalnu rehabilitaciju, zaposlenje, materijalno osiguranje, invalidu i odštetnu rentu. Invalidi koji koriste pravo na zaposlenje uživaju posebne povlastice kod ponovnog zasnovanja ili prestanka radnog odnosa, korišćenja prava na penziju i godišnji odmor, kao i u pogledu radnih uslova. Tako, na primjer, oni stiču pravo na starosnu penziju sa skraćenim radnim stažom i sa nižom starosnom granicom nego druga osigurana lica. Vrijeme provedeno na profesionalnoj rehabilitaciji računa im se u radni staž za sticanje svih prava iz socijalnog osiguranja. Financijiska sredstva za invalidsko osiguranje osiguravat će se doprinosom za invalidsko osiguranje koji će plaćati privredne i druge organizacije, ustanove i privatni poslodavci.

Pravo na invalidsko osiguranje imaju sva lica koja su pretrpjela nesreću, povredu ili oboljela na radnom mjestu ili van njega, a bila su socijalno osigurana, lica koja učestvuju na javnim radovima, kao što su to, na primjer, i mjesni, samodoprinos ili dobrovoljne radne akcije koje organiziraju društvene organizacije, kao i lica koja rade na poljoprivrednim mašinama, sa ili bez plaće, a nisu osigurana kao lica u radnom odnosu.

Da bi lica mogla da steknu određena zakonska prava, potrebno je da se procijeni visina gubitka, odnosno smanjenja radne sposobnosti na redovnom radnom mjestu — profesionalna invalidnost i stepen tjelesnog ili duševnog oštećenja organizma-fizička invalidnost, kao i preostala radna sposobnost na istom ili drugom radnom mjestu sa ili bez profesionalne rehabilitacije. Zbog toga se i predviđaju četiri kategorije profesionalne invalidnosti i osam razreda fizičke invalidnosti.

Prednacrt posebno pažnju posvećuje profesionalnoj rehabilitaciji invalida rada kako bi osigurao njihovo ponovno uključivanje u proizvodnju ili rad. Pod njom se podrazumijevaju sve mjere i sredstva koja su potrebna za stručno osposobljavanje invalida za rad, a ona bi se provodila na odgovarajućem radnom mjestu u privrednoj organizaciji ili ustanovi praktičnim radom, u posebnim ustanovama ili organizacijama za rehabilitaciju ili putem školovanja u odgovarajućem školama i na kursovima. Privredne i druge organizacije i ustanove bit će obavezne da prima-

ju na rad rehabilitirane invalide. Invalidi rada imaju pravo na materijalno osiguranje, tj. na novčanu naknadu umjesto plaće za sve vrijeme trajanja profesionalne rehabilitacije ili privremene nezaposlenosti, kao i za vrijeme zaposlenja sa skraćenim radnim vremenom ili zaposlenja na radnom mjestu na kome je plaća niža od one koju je imao ranije invalid rada. Invalidnina se osigurava invalidima rada koji su potpuno ili djelomično nesposobni za rad a zbog godina starosti ne ispunjavaju uslove za profesionalnu rehabilitaciju ili za zaposlenje. Odštetna renta, pak, pripada invalidima rada u slučaju da je njihova fizička invalidnost takva da im pričinjava znatnije teškoće u redovnom životu. (Sedma Sila)

Razgovor sa N. Sekulićem

(Nastavak sa 1. strane)

potrebama za »sposobnim i iskusnim« kadrovima, a to onda ima odraza i u samom radu vijeća proizvođača u predstavljanju i zaštiti poduzeća, a ne interesa cjeline. Nadalje, vijeća proizvođača nisu se dovoljno u svom radu oslanjala na mišljenja radničkih savjeta i upravnih odbora komora i udruženja što bi bilo od ogromne koristi za čitavu komunu. Organizacije Socijalističkog saveza i Sindikata ne pokazuju dovoljno interesa za rad vijeća proizvođača, tako da nije razvijen onaj normalan kontakt odgovornosti i kontrole koja bi morala biti između zborova proizvođača i vijeća proizvođača, što bi na ovom području kao i na svim drugim ispunilo pravi sadržaj u radu organa upravljanja u odnosu na svoje birače.

— Svi ovi nedostaci — rekao je na kraju Nikola Sekulić — najlakše će se i najbrže riješiti aktivnošću vijeća proizvođača u rješavanju onih zadataka koji će stajati pred njima u budućnosti. U tom slučaju oni će vidjeti da, ako ih hoće uspješno rješavati, da to ne mogu učiniti bez saradnje i oslona na svoju snagu koja je odlučujuća, koja ih je izabrala i pred kojom odgovaraju. (Sedma Sila)

KNINSKA kronika

U znaku izbora

Već nekoliko dana na oglasnim tabelama i izlozima dućana istaknuti su izborni proglašeni i parole, kao i liste predloženi kandidata za općinsko vijeće i vijeće proizvođača. Proizvođači se naročito zaustavljaju pred izbornim proglasom Glavnog odbora SSRNJ. Interes birača za predstojeće izbore je velik.

SA SJEDNICA NO-a KNINSKE OPĆINE

Početkom oktobra održane su sjednice općinskog vijeća i vijeća proizvođača. To su vjerojatno bile i posljednje sjednice dosadašnjeg narodnog odbora. Naročitu pažnju zaslužuju odluke iz oblasti socijalnog staranja. Tako je radj osiguranja opće zdravstvene zaštite osoba koje nisu socijalno osigurane, usvojena odluka o pravu siromašnih lica na oslobođenje u cjelošti ili djelomično od plaćanja bolničkih i polikliničkih troškova.

Druga odluka tretira pitanje dodjeljivanja stalnih i jednokratnih pomoći nezbrinutim osobama. Zatim je izglasana odluka kojom je narodni odbor preuzeo još veću brigu o djeci palih boraca i žrtava fašističkog terora, koja se nalaze na školovanju.

Na odvojenim sjednicama donijeto je još nekoliko odluka rješavanja. Tako je donijeto rješenje o suglasnosti na završne račune ustanova sa samostalnim financiranjem i to za 1956. godinu. Na kraju je prihvaćeno rješenje o dodjeljivanju sredstava iz Općinskog fonda za izgradnju trafostanice III. i adaptaciji Ulice Duška Damjanovića.

Na zajedničkoj sjednici usvojeno je osnivanje vinarske inspekcije i imenovanje ing. Mirka Kravice za vinarskog inspektora, kao i davanje suglasnosti da se Jovan Vujnović imenuje za tajnika Ispostave zanatske komore u Kninu.

U nastavku zajedničke sjednice odobornici su bili upoznati sa stanjem naplate poreza, koje nije zadovoljavajuće.

UMJETNI SATELIT

Vijest o pojavi prvog umjetnog satelita izazvala je u Kninu velik interes i različite komentare. Gradani pažljivo slušaju radio emisije i prate novinske izvještaje o tehničkim podacima i kretanju umjetnog satelita, koji su sovjetski naučnici pustili u visine jonosfere. Radanje novog mjeseca predmet je razgovora u kavanama i na ulici. Svi se slažu da je to veliki tehnički pothvat i ogroman uspjeh sovjetskih naučenjaka.

Zasad nije poznato, da je ikome uspješno primijetiti satelit prilikom obilaska zemlje.

PREDAVANJE ZA RODITELJE

U okviru proslave »Dječjeg tjedna« prof. Špiro Crnogorac održavao je u općinskoj vijećnici, pred velikim brojem roditelja, veoma uspješno predavanje: »Uloga društva i porodice u odgoju djeteta«. Predavanje, koje je bilo ilustrirano, pobudilo je veliki interes kod slušalaca.

Nedovoljna pomoć omladini

U prisustvu preko 50 izabranih delegata u osnovnim organizacijama Narodne omladine, te predsjednika Kotarskog komiteta NOH-e druga Zvonka Bakovića i drugih gostiju, održana je godišnja konferencija općinskog rukovodstva Narodne omladine općine Kistanje.

Izvjestaj o jednogodišnjoj bilanci podnio je predsjednik NO Sava Lalić.

Iz izvještaja i diskusije koja je bila vrlo živa, iznesen je jednogodišnji rad i nedostaci omladinskih organizacija i Komiteta kao cjeline. U prvom redu izneseni su nedostaci i propusti u radu omladinskih organizacija, pa je konstatirano da je omladinskim organizacijama pružena nedovoljna pomoć od organizacija SK, pa su one bile često ostavljane same sebi. Da je to tako, najbolje govori ovaj podatak: Na području općine ima oko 2000 omladnjaka i omladinki, a u omladinskim organizacijama učlanjeno je svega 868. Među ovima nalazi se svega 129 omladinki, što je nesumnjivo dokaz da se vrlo malo posvetilo pažnje

Likovi naših kandidata Tvornička radnica

Novi narodni odbor imat će 102 odbornika, a predloženo je preko 140. Među njima 11 žena, 6 za općinsko vijeće i 5 za vijeće proizvođača.

Kandidacioni zbor tvornice vijaka, pored ostalih, kandidirao je Milicu Knežević, istaknuta radnicu, koja već tri godine uspješno rukuje i modernim strojem.

Milica Knežević je rodom iz ustaničkog sela Očestova. Ona se je još u svom selu kao omladinka isticala u svim radovima. Učestvovala je na omladinskim radnim akcijama i van svog sela. Bila je i na izgradnji omladinske pruge Šamac — Sarajevo. Kao tvornička radnica, radila je neko vrijeme u Strmici, u tamošnjoj ciglani, a odatle je prešla u tvornicu vijaka. Napretkom tvornice i ona se je razvijala i napredovala. Danas je čitav kolektiv smatra za najbolju radnicu.

U hali su bručali strojevi. Za jednim je stajala Milica Knežević u radničkom odijelu i paž-

ljivo pratila rad mašine, koja je svake minute izbacivala nešto ko stotina čeličnih proizvoda. Oni su brzo i metno vrcali iz stroja i gomilali se u limenom sanduku. I pored zagušne buke strojeva i pored usredotočene pažnje na rad svoje mašine, Milica se prisjećala predizbornog sastanka na kojem su je drugovi predložili za odbornika. Govorili su o njoj, o njenom radu, isticali je kao primjer i zbog toga su dali prijedlog, da se ona kandidira.

Milica je skromna. Ona voli raditi, ali na te pohvale i priznanja nije navikla. Osjećala se nelagodno.

Priznanje kolektiva za njen rad, davalo joj je novu snagu, i to su bili nezaboravni trenuci. Birači nisu pogriješili. Prijedlog je bio dobar. Zato Milica u zagušnoj buci strojeva neprestano na to misli. Obećava, da će opravdati povjerenje i dokazati kolektivu, da se nije prevario.

Zadrugarka

U donjem dijelu Zagrovića u polju, gdje se nalaze plodne njeve, bašte i šljivici, pod prugom, koja vijuga do prvih tunela smjestio se zaselak u kome živi radi Jeka Rašković, žena palog borca, istaknuta aktivistkinja i uzorna zadrugarka.

Birači zadrugarj izborne jedinice (Knin, Kninsko Polje, Vrpulje, Kovačić i Zagrović), brzo su se sporazumjeli i za odbornika kandidirali Jeku Rašković, jedinu zadrugarku, koja će se nalaziti u vijeću proizvođača.

Iako je opterećena mnogim poslovima, društvenim i privatnim, Jeka nađe za sve vremena. Na poziv se odazove, prva dođe i prednjači u svakoj akciji. Vrlo je aktivna u osnovnoj organizaciji SK i SSRN-a. Na zborovima birača diskutira o svim pitanjima i daje korisne prijedloge. Također pruža dragocijenu suradnju općinskim odborima Saveza boraca i Ratnih vojnih invalida.

Osim toga pokreće žene i ostale zadrugare po svim pitanjima u naprednja poljoprivrede ili kad

treba povesti neku političku ili privrednu mjeru. Na skromnom imanju posjeduje baštu, koju uzorno obrađuje.

Na kandidacionom zboru predlagajući su govorili: »U našim selima ima još dobrih i vrijednih žena, koje nimalo ne zaoštaju za muškarcima, ali Jeku Rašković svi poznajemo kao dobru radnicu i vrijednu zadrugarku. Zaslužila je da je kandidiramo u vijeće proizvođača.

Pjesak prisutnih zadrugara potvrdio je želju svih birača. Kninjani također dobro poznaju ovu mladu, bistru i odrešitu ženu, koja se u gradu često vidi. Odjevena je skromno, ali ukusno. Sva je u crnici. Pod bijelom i čistom maramom, ističe se njeno lice bakarne boje, koje je na radu preplanulo od sunca. Jeka je lik žene — zadrugarke, koju je očeličala borba i rad. Iskustvo koje je stekla u političkom, društvenom i zadrugarnom životu sela, najbolja je garancija, da će zadovoljiti u radu novog vijeća proizvođača.

Kratke vijesti iz općine Tjersno

Autobusna veza sa Betinom

Ovih dana počeo je redovita autobusna veza Murter - Betina - Šibenik.

Do sada je autobus saobraćao na relaciji Murter - Šibenik, jer cesta prema Betini nije bila u stanju da primi autobus, a sredstva NO općine Tjersno, u čiju nadležnost spada ta cesta, nisu bila dovoljna da istu osposobi.

Turističko društvo Betina donijelo je odluku da se osposobi cesta iz sredstava društva.

U tu svrhu organizirane su i dobrovoljne radne akcije, na koje su se mještani, a naročito radnici brodogradilišta »Vodopija I. Srećko«, masovno odazvali. Oni su u tom kratkom periodu dali preko 5.000 dobrovoljnih radnih sati i time pridonijeli bržem osposobljenju ceste. A. Jakas

Dovršava se zgrada osmogodišnje škole u Pirovcu

Nakon odobrenog kredita, odvijaju se ubrzanim tempom radovi na dovršenju zgrade osmogodišnje škole u Pirovcu. U radovima dobrovoljno sudjeluju i mještani. Kako se predviđa, zgrada će biti dovršena do kraja ove godine, a nastava će u njoj početi u drugom polugodištu. (E.F.)

U Tjersnome će pristajati i veći brodovi

Nedavno je boravila u Tjersnome ekipa stručnjaka Projektantskog zavoda »Obala« iz Splita, koja je vršila ispitivanja radi proširenja tjesnaca između kopna i otoka Murtera. Oni su također ispitali mogućnost bagerovanja pristaništa u Tjersnome. Kad se obave predviđeni radovi, onda će i brodovi veće tonaje moći da pristaju u mjestu i da bez smetnji koriste spomenuti tjesnac. Očekuje se da će radovi početi u proljeće. (E.F.)

Konferencija prosvjetnih radnika

Nedavno je u Tjersnome održana godišnja konferencija Društva učitelja, nastavnika i profesora sa područja te općine.

Konstatirano je, uz ostalo, da je dosadašnji uspjeh u školama zadovoljavajući i da je rad pojedinih radnih grupa na visini. Ne postoji, međutim povezanost među tim grupama o čemu će ubuduće trebati voditi brigu. Škole nisu preplaćene na pedagoške časopise i tu činjenicu neki prosvjetni radnici navode kao opravdanje što se nije pratila stručna štampa. Društveni rad prosvjetnih radnika na toj općini bio je dobar, što dokazuju i postignuti rezultati. Na konferenciji je, između ostalog, bilo govora i o nekim ličnim pitanjima pa je ustanovljeno, da se pojedincima ni do danas nije uspjelo riješiti problem stana. Na kraju su iznijete smjernice za budući rad, te je izabran novi odbor društva na čelu sa predsjednikom Dušanom Božurčićem. (E.F.)

Pirovčani nabavili instrumente za glazbu

Pored tamburaškog zbora koji djeluje pod vodstvom učitelja Tome Jurleke, mještani Pirovca su prošlih dana nabavili limene instrumente i tako će mjesto imati vlastitu glazbu. U mjestu postoji veliki interes za glazbu tako da se već dosad prijavilo 40 lica koji žele da izuče sviranje na limenim instrumentima. Očekuje se da će se taj broj povećati naročito iz redova omladine. Osiguran je i stručni učitelj. Za normalan rad mjesne glazbe bit će potrebne prikladne prostorije koje danas ne postoje, ali će se i taj problem uskoro riješiti. (E.F.)

Omladino, svi na izbore!

Sutra se otvara nova kazališna sezona

„Mande“ prva premijera

Razgovor sa redateljem i glumcima

Prologom Anisule u komediji »Mande« bit će u četvrtak 10. ovog mjeseca otvorena 1957/58. kazališna sezona. Prema svemu izgleda da će početak sezone biti veseo. Komediju jedne karnevalske noći »Mande« preradio je prema Držićevoj komediji »Tripeče de Utolče« dr. Ivan Božić. Sama stvar po sebi ne izgleda tako interesantna, komedija slična mnogim renesansnim komedijama. Stari, nemoćni i ljubomorni muž, kojemu mlada žena nabija robove, nekoliko isto takvih zaljubljenih u nju i oni koji nastoje da njihove slabosti i skoriste za pravljenje »ridikula«, među kojima je duh pokretač Anisula — pandan Pometu. Ali, čuli smo, da je interesantan i, barem za nas, neuobičajen način na koji je redatelj Aleksandar Ognjanović, član beogradske »Ateljea 212«, postavio ovu komediju na scenu.

Potražili smo redatelja na prvoj generalnoj probi. Našli smo ga u garderobi, gdje je kontrolirao maske i kostime glumaca i davao im posljednje upute. Spremnost odazvao i odgovorio na naša pitanja, iako je tek stigao iz Beograda i preblijevao gripu.

Kako nam je poznato, »Mande« ste već režirali u Beogradu i Novom Sadu i sad, evo, u Šibeniku. Znači li to da vam rad na ovom djelu čini posebno zadovoljstvo?

Svakako! U dogovoru s dr. Ivanom Božićem prvi sam to djelo uzeo u inscenaciju i režiju. Bilo je veoma mučno od okrnjele Držićeve komedije »Tripeče de Utolče«, originala Držićeve zaostavštine, napraviti dramaturšku cjelinu, te smo pribjegli kontumaciji iz ostalih Držićevih djela. Najviše smo koristili »Arkulina«. Citava galerija poznatih beogradskih i novosadskih glumaca igrala je u ovoj preradi i mojoj režiji, kao Aca Stojković (Tripeče), Blaženka Katalinić i Ljubica Ravasi (Anisula), Jovan Gec (Lono De Zauligo), Olga Spiridonović (Mande) i drugi.

Koji su osnovni principi na kojima ste sazdale vašu redateljsku koncepciju?

Ja sam savremen pozorišni radnik. Kad kažem savremen, ne znači samo da u svom pedagoškom i režijskom radu pribjegavam savremenim scenskim rješenjima i savremenoj scenjskoj tehnici, već se rukovodim i posebnim aspektom savremenog gledaoca na djelo koje režiram i postavljam. U kratko, »Mande« treba da bude asocijacija savremenog čovjeka na jednu renesansnu karnevalsku noć u kojoj se odigrava klasična fabula muža rogonje pozajmljena iz

Bocaccijeva »Dekameron« ali koju je Držić pozajmio sto godina prije Moliereu i njegovog »George Dandina«. Savremeni gledalac, koji svakako u teatru treba da unese priličnu dozu mašte, mora u ovoj naivnoj fabuli da nade rafiniranu asocijaciju ta karaktere, situaciju i atmosferu koja se odvija na sceni.

U kojoj mjeri se postignuti rezultati podudaraju s vašim intencijama?

Budući da sam ovu prilično kompliciranu scensku koncepciju u gore pomenutim teatrima radio između 2 i 6 mjeseci, to je jednomjesečni rad u šibenskom kazalištu više nego zadovoljavajući. Smatram da je rezultat pozitivan i da će predstava u toku izvođenja da se kreće ka porastu kvaliteta.

Što po vašem mišljenju nedostaje šibenskom kazalištu?

Ono što nedostaje i svim teatrima u zemlji, i to na prvom mjestu novčanih sredstava, a na drugom mjestu jedan studozinji, atraktivniji i savremeniji redateljski rad.

Da li biste rado stalno radili u našem kazalištu ili, ako ne to, da li bi barem htjeli još nešto ovdje režirati?

Problemi pred kojima se nalazi šibensko kazalište privlače svakog mladog redatelja da se sa njima uhvati u koštac. Samo, ljudi se drže centra zbog stručne kritike i boljih materijalnih uslova. To je jedan od razloga zbog kojeg ne bih mogao stalno raditi u Šibeniku. Ukoliko bi se ova pitanja riješila, ja bih rado radio s ovim ansamblom pod uslovom, da ne prekidam svoj aranžman sa »Ateljeom 212« u Beogradu, koji je, po općem mišljenju, avangardistička eksperimentalna scena.

Zadovoljni razgovorom s redateljem htjeli smo čuti nešto i od glumaca, koji su u ovom času strpljivo čekali na znak za početak probe. Zvonko Lepetić je bio prvi na kojeg smo naišli. On je bio asistent režije i radio je s glumcima za vrijeme redateljevog boravka u Beogradu.

Znači, u početku sam se plašio da neću imati autoriteta, ali ovaj strah je bio izlišan, jer su svi glumci ozbiljno shvatili rad s ulogom mladog vlastelčića sam zadovoljan, jer je moj fah da igram mladog ljubavnika. Uloga je živa i ima lijepog mizanscena. U početku je bilo teško, ali kasnije mi je »legao«. Osjećam da sam ipak nešto napravio, a publika će reći svoju riječ.

Anisula je centralno lice komedije, ona rukovodi s zbivanjem na sceni. I Neva Belamarić, koja

fumači ovu ulogu, u početku se bojala . . .

. . . ali kasnije sam osjećala kako sve više ulazim u lik Anisule, koji mi se sviđa, jer pruža široke izražajne mogućnosti. Ovo naročito zahvaljujući bodrenju redatelja, koji je vrlo taktičan i strpljiv, te mislim da sam prilično profitirala u radu na ovoj ulozi. Moram priznati da me ona i fizički znala prilično iscrpiti, jer bogati mizanscen zahtijeva i dobru fizičku kondiciju. Bilo je padanja, udaranja, ranjavanja i svega, ali i to je prebrođeno, a koliko sam uspjela ocijenit će publika.

Starog rogonju Tripčeta tumači Albert Drutter. Našli smo ga u garderobi kako »memorira ulogu«.

— Sam rad na ovoj stvari zahtijevao je od cijelog ansambla prilagodavanje na koje nije navikao. Nakon svega šest čitačkih proba išli smo na mizanscen, što smo inače dosad radili poslije 15 do 20 proba. Ali, obzirom na stil igranja ove komedije, koja je komedija situacije, moralo se ovako. Ulogu sam primio s respektom, jer ona zahtijeva i fizičku kondiciju zbog mnogo vanjskih radnji i naglih prelaza raspoloženja. Nadam se da sam se uspio približiti redateljevoj koncepciji lika Tripčeta. Inače smatram da je redatelj Ognjanović mnogo pridonio oživljavanju ne naročito bogatog teksta.

Joso Vikario, koji igra slugu Nadihnu, nalazio se u gledalištu i promatrao dotjerivanje scene, kad smo mu se obratili.

— Ovakav rad, rekao nam je ozbiljno, za nas je neuobičajen, ali meni odgovara. Iz probe u probu dobivali smo nove zadatke, a i sami nalazili nove nijanse u svojoj ulozi. Želio bih i dalje raditi s ovim redateljem i to u kakvoj većoj i odgovornijoj ulozi.

Mladom tehničkom šefu Branku Friganoviću ovo je prva predstava, ustvari njegov debut na novoj dužnosti. Interesiralo nas je kako se snašao.

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

Povodom 40-godišnjice Oktobarske revolucije

N. K. KRUPSKAJA:

SJEĆANJA NA LENJINA

Od januara 1916. godine Vladimir Iljič se posvećuje pisanju brošure o imperijalizmu za izdavačko poduzeće »Parus«. O ovom pitanju Vladimir Iljič je pridavao ogromnu značaj smatrajući da je nemoguće dati pravu, stvarnu ocjenu rata koji je u toku, ako se do kraja ne sagleda suština imperijalizma, kako sa njegove ekonomske, tako i sa političke strane. I zato se on svesrdno predao tom radu. Polovinom februara Iljiču je bilo potrebno da izvesno vrijeme provede u ciriškim bibliotekama, i mi smo otputovali tamo na dvije-tri nedjelje, a zatim smo stalno odlagali i odlagali povratku u Bern i tako smo ostali da živimo u Cirihu, koji je bio živiji od Berna. U Cirihu je bilo mnogo strane omladine, revolucionarno raspoložene, bilo je dosta radničkog svijeta, Socijaldemokratska partija bila je više ljeviciarski raspoložena i malograđanski duh se tamo nekako manje osjećao.

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

— Poslije kazališta lutaka ovo mi je prvi susret s velikom binom, skromnom nam je rekao. Po teškoća je bila u tome što je ovo ustvari predstava bez scenografa. Imao sam samo idejnu skicu, koju sam razradio. Ipak scena je bila gotova čitav mjesec prije premijere, što je, mislim, rekord u ovom kazalištu. Veliku poteškoću pravi svjetlosni park, tako da će možda u scenskom pogledu i ova predstava biti nepotpuna. U samom tehničkom osoblju ima prinova, kao sminker i električar, koji su se dobro snašli, te se nadam da će mi time rad biti olakšan. — b —

ju muziku« koje slikaju uslove u svojoj njihovoj konkretnosti.

Iljič bi uvijek prijateljski pozdravio frau Prelog, kadgod bi je sreao na ulici. A sretili smo se s njom češće, jer smo stanovali blizu, u uskoj uličici, kod porodice obučara Kamerera. Soba nije bila bogzna kako sjajna. Stara, mračna zgrada, građevina, maltene iz 16. vijeka, dvorište smrdljivo. Za isti novac mogla se dobiti mnogo bolja soba, ali je nama stalo do naš

poljoprivreda - poljoprivreda - poljoprivreda

Zadruga nosioci socijalističkih odnosa na našem selu

Intervju sa Slavkom Komarom

Zadruga, sa svojim raznovrsnim oblicima i kroz razne forme udruživanja s individualnim proizvođačima, na selu, sve više postaju ne samo nosioci borbe za savremeniju poljoprivrednu proizvodnju i veće prinose nego i nosioci novih — socijalističkih odnosa na selu. Kroz saradnju sa zadrugom individualnim proizvođačima se pružaju široke mogućnosti za modernizaciju i unapređenje svog gazdinstva.

Uredništvo »Sedme Sile« zamolilo je Slavka Komara, člana Saveznog izvršnog vijeća da ukaže na ulogu i mjesto zadruga kao nosioca proširene reprodukcije na selu.

U prošlosti seljak nije bio nosilac proširene reprodukcije, rekao je Komar, jer ona nije bila moguća kod parceliranog seljaka. Nisada kod nas parcelirani seljak ne može da bude nosilac proširene reprodukcije. Ako je i ranije na selu bio nosilac reprodukcije, onda su to bili elementi koji su se kapitalizirali ili kapitalistički elementi.

Prema tome kada govorimo o proširenoj reprodukciji mi onda kažemo, da nosilac proširene reprodukcije kod nas može i bude, po logici akumulacije, po logici mogućnosti mehanizacije i modernizacije i unapređenja poljoprivrede, zadruga. Samo kroz nju, pa i sa njenim sadašnjim slabostima, prenoseći na nju ulogu nosioca proširene reprodukcije, podvukao je Komar, mi možemo da napravimo ozbiljan korak naprijed u unapređenju poljoprivrede. Prema tome u našim uslovima, ne čekajući da se te zadruge neosporno afirmiraju kao nosioci — jer smo mi striktno odlučili da je jedino to moguće, socijalističke organizacije plus poljoprivredna dobra, plus seljačke radne zadruge plus drugi investitori treba da budu nosioci proširene reprodukcije.

Ja podvlačim riječ nosioci, ali to ne znači da ekonomski gledajući mi ne treba da stvaramo i takve mogućnosti da individualni seljak obnavlja svoje gazdinstvo uz vrlo široke mogućnosti sa svojim sredstvima i sa posuđenim sredstvima na planu zadruga, u okviru zadruganog programa, u okviru programa unapređenja određene grane i određenog rejona. Mi imamo i sredstava i mogućnosti za to. Onda to, na primjer, znači da individualnim poljoprivrednim proizvođačima treba da dajemo sredstva da dižu voćnjak u saradnji sa zadrugom, a to znači u okviru ovakve socijalističke organizacije koja će uspješno da funkcioniše. To isto tako znači dati sredstva za stoku, ali ne za bilo kakvu, nego za onu koju mi favoriziramo, koja je na planu unapređenja govedarstva ili svi-

njarstva u određenom rejonu.

Nemoguće je, na primjer, sprovesti merinizaciju, unaprediti govedarstvo, stočarstvo, uopće niti pak šta učiniti u oblasti svinjarstva bez velikih društvenih investicija.

To znači da se mora angažirati društvo a ne samo seljak, te zbog toga i društvo mora da investira sredstva i uz niz drugih stvari, jer individualni seljak to ne može da učini. Prema tome, mi možemo da razvijemo i unapređujemo sve grane u poljoprivredi, ali radeći u saradnji sa seljakom, razvijajući njegovu proizvodnju, podižući koliko god je moguće njegov dohodak.

(Sedma Sila)

Srednja poljoprivredna škola u Kninu

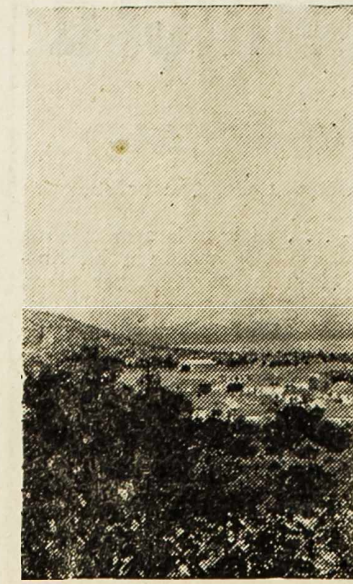
U perspektivnom planu razvoja poljoprivrede za naš kotar zacrtana je važnost osposobljavanja poljoprivrednih stručnjaka, jer opsežni zadaci razvoja i unapređenja, postavljaju zahtjev za veći broj poljoprivrednih stručnjaka specijalista i veći broj poljoprivrednih tehničara, koji će rješavati komplicirane probleme proizvodnje i preuzeti organizaciju proizvodnje u zadrugama, na ekonomijama poljoprivrednih zadruga i na poljoprivrednim dobrima.

Na nekoliko poljoprivrednih fakulteta u zemlji, godišnje završi školovanje priličan broj studenata. Sigurno je, da će općom orijentacijom na poljoprivredu, ovaj broj u sljedećim godinama biti još veći. Međutim, sa srednjim poljopriv-

rednim školama i sa svršenim dancima ovih škola, stanje nije zadovoljavajuće, jer broj škola ne samo da nije dovoljan, nego i svršeni učenici tih škola teško su se iz niza objektivnih i subjektivnih razloga, snalazili na povjerenim i dužnostima.

Iz ovoga proizlazi činjenica, ne samo na našem kotaru, nego i općenito, da odnos između visokokvalificiranih stručnjaka i stručnjaka iz srednjih poljoprivrednih škola, daleko je na štetu ovih potonjih, iako, prema potrebama, odnos bi trebao da bude obratan.

U našoj lokalnoj poljoprivrednoj problematici iz niza zadataka i mjera, koje treba u narednom periodu riješiti u organizacionom i operativnom pogledu, nameće se



Murtar

potreba za prilično velikim brojem poljoprivrednih stručnjaka iz srednjih poljoprivrednih škola.

Ovaj razlog, doveo je mjerodavne do odluke, da se na našem području formira Srednja poljoprivredna škola s određenim smjerom nastave i praktične obuke.

Slobodni objekt, ranije Učiteljska škola u Kninu, je najidealnije rješenje za smještaj škole i internata, jer ne samo da opseg objekta, uz potrebne adaptacije, omogućava smještaj od 150—180 učenika, nego i postojeći poljoprivredni objekt, poljoprivredno dobro Glavica, Stanica za umjetno osjemenjivanje, veterinarska i poljoprivredna stanica, omogućit će zornu obuku, a i postojeći stručni kadar dobro će doći pri nastavi i praktičnom radu.

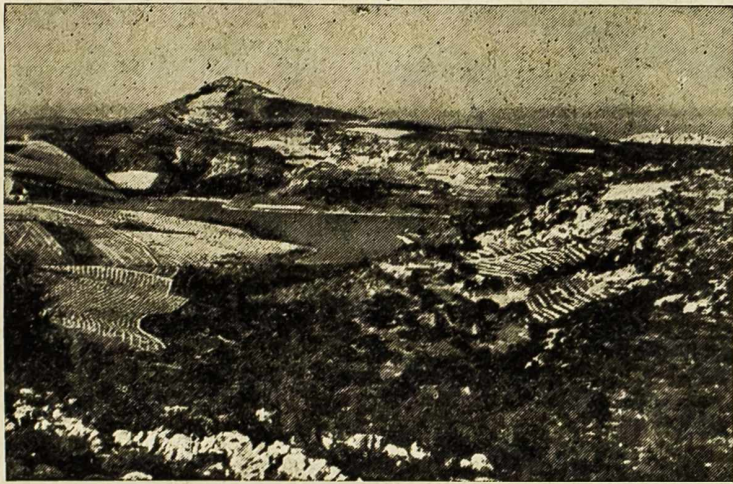
Narodni odbor kotara sa Zadrugnim savezom u Šibeniku, poduzimlje niz mjera na realizaciji ovog značajnog i ozbiljnog pothvata, u tom pravcu vršeni su i razgovori sa drugovima iz zadrugskog kotara, jer i oni su jednako zainteresirani za što brže osposobljavanje ove škole.

Nastavnim programom, kako smo obavješteni od komisije koja je preuzela načelnu obradu programa, bit će obuhvaćene proizvodne grane, koje najviše interesiraju našu poljoprivredu, a u prvom redu problem krša, melioracija i proizvodnost krša, sa većom proizvodnjom stočarstva, zatim voćarenje na kršu, vinogradarstvo i uzgoj drugih kultura.

PREKO 25 POSTO MANJE URODA

Ovogodišnji urod grožđa na području skradinske općine je za 25 do 30% manji od prošlogodišnjeg. Smanjenje uroda uvjetovale su vremenske nepogode. U rano proljeće iznenada je nastupilo jako zahlađenje, a naročito u sjevernom dijelu općine, gdje je slana naničela velike štete. Osim toga, na čitavoj općini padala je u nekoliko navrata i tuča. Ipak urod je bolji negoli što su to otrag mjesec dana pokazivale prognoze. Prema ocjeni poljoprivrednika računa se da će na skradinskoj općini u ovoj godini biti od 350 do 400 vagona vina. Poljoprivrednici, na toj općini, ne posjeduju prikladne konobe, a niti bačve, što uveliko otežava proizvodnju kvalitetnog vina. Postojeće zadruge nisu u stanju da prerade više od 45 vagona vina. Takva situacija zahtijeva izgradnju vinarškog podruma većeg kapaciteta. Oko 20% od ukupne zarade propada godišnje preradom vina kod individualnih proizvođača, što bi za dvije godine moglo da pokrije izdatke za izgradnju vinarškog podruma od preko 100 vagona kapaciteta. (Fis.)

Primoštenski pejzaž



Primoštenski pejzaž

Popravljanje masti

Sadržaj alkohola u vinu ovisi o količini šećera u mastu. Vina koja sadrže manje od 11% alkohola lakše se kvare i nisu podesna za duže čuvanje.

U ovogodišnjoj berbi sadržaj šećera u mastu se kreće od 16—19%, što znači da se mogu dobiti vina od 9,5 do 11,5 malliganda. U prošloj godini mast je bio još slabiji, ali su vinogradari dodatkom šećera pojačavali i umnožavali vino. Međutim, novim Zakonom o vinu (čl. 8), koji je nedavno stupio na snagu, izričito se zabranjuje dodavanje mastu šećera i drugih slatkih materija. Izuzetno se može pojačati mast dodatkom koncentriranog mastu (šire) ako je sadržaj šećera u mastu niži od normalnog za pojedina područja ili za neke vrste grožđa.

OTKUP U SKRADINU

Poljoprivredne zadruge u Skradinu, Bribiru i Bratiškovcima otkupile su u ovoj godini preko 160 vagona bajama i 40 tona kupina. Otkup tih proizvoda je mogao biti i veći, ali je kod zadruga nestalo ambalaža. Pored toga, otkupljeno je oko 50 tona smokava i to većinom industrijskih. Individualnim seljacima nedostaju sušare za smokve, a nijedna od postojećih zadruga nije se pobrinula da se one naprave. Ove godine su zadruge po prvi put otkupljivale sjeme od lucerne, što se je poljoprivrednicima mnogo više isplatilo negoli da su prodavali djetelinu. (Fis.)

Što je koncentrirani mast i kako se dobiva? To je sok od grožđa, koji se ukuhava, dok se njegov volumen ne smanji na jednu trećinu ili više, odnosno dok iz njega ne ispari 2/3 vode. Na taj način mast koja je imao na pr. 17% šećera nakon ukuhavanja, sadržavat će oko 50% šećera.

Za koncentriranje masti upotrebljavaju se razni aparati, a za domaću upotrebu mogu dobro poslužiti obični kotlovi za pečenje rižike ili drugi sudovi, koji su s unutrašnje strane emailirani i pokloštrani. Za vrijeme ukuhavanja mast treba stalno miješati da ne dobije zgoreni ukus, a pjenu odstraniti. Ako se mastu prethodno doda 20—30 grama metabisulfita po hl zagoreni miris ne će se osjetiti. U svakom slučaju se preporuča da se mast prije ukuhavanja izbistri.

Kako se određuje količina koncentrata koji treba dodati mastu? To ovisi o procentu alkohola, koji želimo da vino sadrži. Ako želimo da dobijemo vino od 12%, onda mast treba da sadrži 20% šećera. Pri tome je potrebno znati da 1 kg i 700 grama šećera, nakon što potpuno prevrije, daje jedan procent alkohola. Zato ako želimo dobiti vino od 12 stepeni, a mast sadrži 16% sladora, onda mast poramo pojačati s ukuhanim mastom da se dobije 20% sladora. U tom slučaju, ako koncentrat ima 50% šećera, postupit ćemo na sli-

jedeći način: 20 (0% šećera koji želimo postići) 50 (0% šećera u ukuhanoj masti) 16 (0% šećera koji treba pojačati) 20 (0% šećera koji želimo postići).

Znači da na 30 hl masti 16% sladora treba dodati 4 hl koncentriranog mastu od 50% sladora na 1 hl 13,3 litre.

Koncentrat je najbolje dodati mastu za vrijeme burnog vrenja, ali se može dodati i kod naknadnog (tihog) vrenja, pa čak i mladom vinu. U ovom posljednjem slučaju potrebno je uputiti vrenje sa selekcioniranim kvascima. T.

Bratiškovci: Zadrugi dom



JOŠ O ZAKONU O VINU

U prethodnom broju našeg lista, označena je važnost Zakona o vinu u razvoju vinogradarstva i vinarstva u zemlji uopće, a posebno za lokalne prilike, gdje vinogradarstvo i prerada grožđa ima značajnu ulogu u razvoju poljoprivrede.

Općom odredbom Zakon predviđa i određuje radnje, koje se mogu vršiti, a koje se zabranjuju u preradi grožđa u vino.

Zakon polazi od osnova, da je prirodno vino samo ono, koje se isključivo i jedino dobije od grožđa, međutim, predviđa se i niz radnja, koje se dozvoljavaju u cilju poboljšanja vina, ali isključivo zabranjuje, proizvoditi vino upotrebom alkohola, vode, šećera, kiseline, komine, i drugih, sastojaka, koji potrošača mogu dovesti u zabludu oko načina proizvodnje i porijekla vina.

Na ovoj osnovi razrađuju se daljnji propisi u preradi za obična, mješana, specijalna, dezertna i likerska vina kao i preradevine od vina.

Provedba Zakona o vinu, u prvom redu zavisi od savjesnosti proizvođača i preradačica, jer ovi su u prvom redu pozvani, da u svom vlastitom interesu zaštite

proizvodnju prirodnih vina i da tržište osiguraju potrošnjom dobrih i zdravih vina.

Zakon predviđa i nadzor nad izvršenjem propisa o proizvodnji i prometu vina, ovaj nadzor po zakonu dodjeljen je vinarškoj inspekciji, koja je na našem kotaru posljednjih dana formirana. Službi vinarške inspekcije, od kotarskog vinarškog inspektora do općinskih vinarških inspektora povjerenja je dužnost nadzora. Pravilan nadzor i efikasnost vinarške inspekcije, zavisiće ne samo o savjesnosti službi inspektora, već i o pomoći proizvođača, koju ovi, u svakom pogledu treba da pruže vinarškoj službi.

Kaznene odredbe za prestup zakona o vinu prilično su visoke, one se kreću od 20.000 do 2 milijuna dinara, bilo za privatnog proizvođača, za privrednu organizaciju ili za odgovornu osobu u privrednoj organizaciji, koja prestup dozvolj. Osim novčane kazne predviđa se i kazna zatvorom, a i zaštitna mjera oduzimanja predmeta i proizvoda, kojim se prestup ili prekršaj učini, a za privredne organizacije i oduzimanje materijalne koristi, koja je nastala izvršenjem prestupa.

Domaćinska škola na djelu

Pomoći akciju

Često se govori o osiguranju zimmice, o brizi za ishranu djece u zimskim mjesecima, dok se vrlo rijetko prelazi na stvaran rad da bi se to postiglo. Ove godine, međutim, Društvo žena nastoji povesti širu akciju, koristeći se pritom stručnim kadrom domaćinske škole. Jesen je u punom jeku, grožđa je obilato, a već za nekoliko dana ni djeca ni odrasli ne će ga moći koristiti, jer će ono biti pretvoreno u alkohol.

Učiteljice domaćinske škole stoje domaćicama na raspolaganju da ih upute, kako će na jednostavan način konzervirati sok od grožđa i tako ga sačuvati za zimске dane kad se u stvari oskudijeva na voću i povrću. Jedna učiteljica stalno obilazi sela i praktično podučava domaćice u spremanju tog soka. Već prvi susret otkrili su zanimljivu činjenicu. Postoji veliki interes po selima, za voćne sokove, iako se misli da seljak želi samo alkoholna pića. Svijest o štetnom djelovanju alkohola prodire sve više i kad danas stručnjak o tome govori ili piše, onda se to prima sa razumijevanjem i

očitim interesom. Moglo bi se i pak postaviti jedno pitanje: Zašto je ovaj problem prepušten samo domaćinskoj školi da ga rješava, koja još oskudijeva materijalnim sredstvima? Nije li bilo bolje da se jedno privredno poduzeće pozabavi ovim problemom, da nabavi moderne uređaje i da proizvodnju sokova od voća i grožđa podigne na veći stepen u odnosu na količinu i kvalitet. Nije li to anamolija da socijalistička poduzeća idu samo na trenutnu zaradu preko proizvodnje zdravih voćnih napitaka, koji su toliko potrebni našoj djeci, bolesnicima i radnicima. Dinar uloženi u podizanje i čuvanje narodnog zdravlja donosi mnogo više od onog koji je zaraden na alkoholičarima.

Akciju domaćinske škole svakako treba podržavati i pomoći. To je kod nas u stvari pionirski rad čije se značenje jedva može sagledati. Kad se na ovaj način stvorila navika za korištenje sokova i pojave potrošači, onda će to olakšati i industrijsku proizvodnju.

Poljoprivrednici pitaju ...

1. Da li je dozvoljeno šećerom pojačavati nedovoljno zaslađeni mošt?
2. Zašto se preporuča jesenska sjetva bijelih žitarica i koja gnojiva je najbolje upotrebiti pri jesenskoj sjetvi?
3. Da li je uvijek korisno duboko kopanje vinograda u kasnoj jeseni ili početkom zime?

... mi odgovaramo

1. Čl. 9. Zakona o vinu glasi: »Zabranjeno je proizvoditi vino upotrebom alkohola, vode, šećera, kiseline, komine i td., ali čl. 9. Zakona donosi: ako je zbog slabe godine ili zbog posljedica bolesti na vinovoj lozi sadržaj šećera u moštu niži od normalnog sadržaj šećera, mora se moštu dodavati koncentrirani mošt, koji je potreban da se postigne normalni sadržaj šećera. Prema tome dodavanje šećera za pojačavanje mošta nije dozvoljeno.

2. U našim krajevima jesenska sjetva omogućava rani razvoj biljke, dok ima dovoljno vlage u zemljištu i dok je zemljište još relativno toplo. Redovito blaga zima ne uništava mladu biljku i ova lako prezimljuje, a već razvijena ujeseni sakuplja dovoljno rezervne hrane i vlage za rast u proljeće, već dobro razvijena lako podnosi redovitu ranu proljetnu sušu, ranije sazrijeva i donosi veće prinose.

3. U jesenskoj sjetvi najbolje je upotrebljavati mješana umjetna gnojiva i to nitrofoskal ili KAS, jer ona sadrže sva glavna hranjiva za biljku. Dubriti treba pred sjetvu, najmanje korisna količina je od 500—800 kg po 1 ha.

3. U krajevima gdje je proljeće i ljeto suho, jesensko ili rano zimsko kopanje vinograda je uvijek korisno, a posebno u Dalmaciji, gdje je proljeće i ljeto redovito sušno.

- Zemlju pri ovakvom kopanju treba prevrnuti u sloju dubokom od 15—20 cm i to ravno, jer kod nas nema potrebe lozu zgrtati. Pri tome nije potrebno razbijati grudve, već naprotiv što više ih stvarati, jer sa sušenjem grudvi lakše se sašuši i korov, zemlja duže vremena ostane šupljikava i rastresita, zimski mrazovi je bolje istroše i usitne zemlju do proljeća. Kopanje u jeseni rastrese zemlju, koja lakše upija jesensku i zimsku vlagu i čuva je kao rezervu za vrijeme proljetne i ljetne suše. U raskopanom vinogradu zimi se uništavaju višegodišnji korovi i mnogi štetnici kopanjem se izbacuju na površinu, pa utjecajem zime uginu.

GRADSKA KRONIKA

Novo u prodavaonicama „Prehrane“

Poduzeće »Prehrana« je nastavilo s izvršenjem plana modernizacije svoje trgovačke mreže, pa je nabavilo tri frižidera iz vlastitog amortizacionog fonda. Jedan frižider-banak (pult) sa vitrinom dug 2,5 m u kojem će biti izložene razne delicatose, maslac, sir i sala- ma iz kojega će se direktno posluživati i dva frižidera marke »Detroit« sa kapacitetom od 1200 do 2500 litara. Frižider-banak će biti smješten u radnji Non-stop, drugi u delicatesnoj prodavaonici, a treći u skladištu. Isporuka fri-

židera će se izvršiti najkasnije do kraja 1957. g. Osim ovih, u 1957. godini je poduzeće nabavilo nekoliko hladnjača manjeg kapaciteta, tako da će u novoj sezoni sve radnje posjedovati rashladni uređaj.

Nesreća na radu

Nedavno je u TLM »Boris Kidrič« došlo do nesreće u kojoj je lakše ozlijeđen radnik Toma Banovac. Dok je radio na lijevanju alumina, došlo je do eksplozije. Tom prilikom je zadobio više opekotina po prsima i rukama. Nastradali radnik prevezen je u bolnicu, gdje je zadržan na liječenju. (K.)

Iz Kancelarije suca za prekršaje

U posljednje vrijeme u kancelariju suca za prekršaje sve češće stižu prijave zbog prostucije. Utešno je jedino to, što se tim poslom bave uglavnom osobe iz drugih gradova, koje su uhvaćene u Šibeniku »na proputovanju«, a kako se zaključuje iz iskaza prijavljenih, svi njihovi putevi vode za Rijeku, gdje im je zimsko utočište. Samo u posljednja dva dana podnesene su tri prijave i to protiv Mrvaljević Anke iz Cetinja, Boročić Marije iz Splita i Stefanović Ante bez stalnog mjesta boravka. Prve dvije su kažnjene sa po jednim danom, dok je Stefanovića kažnjeno sa sedam dana zatvora.

4-dnevni seminar za upravitelje osmogodišnjih škola

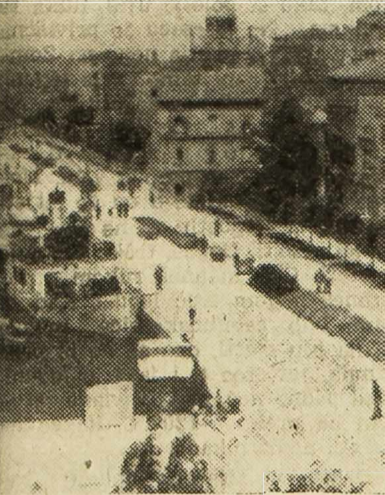
U organizaciji Pedagoškog centra u Šibeniku održat će se u razdoblju 9-12. o. m. 4-dnevni seminar za upravitelje osmogodišnjih škola sa područja šibenskog kotara. Na seminaru će biti raspravljeno više tema o ulozi i zadacima upravitelja osmogodišnjih škola u okviru reforme školstva, te novog načina upravljanja školom. Polaznici seminara sudjelovat će i u praktičnom radu, koji će se obavljati na I. osmogodišnjoj školi »Simo Matavulj«.

Otvorena prodavaonica trikotaže

Poduzeće »Gradski magazin« je na mjestu bivše prodavaonice cipele »Alka«, u Ulici 12. kolovoza 1941., otvorilo prodavaonicu trikotaže sa vrlo dobrim asortimanom. Ovo je prva prodavaonica te vrste u gradu.

Brodovi u luci

Iz luke je isplovio švedski brod »Dahlis«, koji je ukrcao 50 tona olova za Švedsku i brod »Stadium«, koji je dovezao 1216 tona manganove rude iz Casablanke. Danas je uplovio u luku brod »Skopje« za ukrcaj bukovog drveta, koje će odvesti u luke Srednjeg Istoka. Očekuju se turski brodovi »Altay« i »Met« sa teretom ugljena iz SS-SR a i engleski brod »Star of Suez« sa 5600 tona manganove rude iz Bombaja.



Saobraćajna nezgoda

6. o. m., nedaleko novogradske Veterinarske stanice, dogodila se saobraćajna nezgoda, koja je na sreću prošla bez težih posljedica. Tom prilikom došlo je do sudara motorkotača kojim je upravljao Jere Šarić i kamiona vlasništvo autoprevoznika Ante Milovca iz Šibenika. Upravljač motorkotača jurio je velikom brzinom u pravcu grada, i kad je stigao na okuci u susret mu je dolazio spomenuti kamion. Da bi izbjegao sudar, upravljač kamiona je pokušao zakočiti kola, međutim nije uspio, tako da je motorkotač stražnjim dijelom udario u prvi točak teretnjaka. U času sudara motorkotač je sa vozačem odbačen na suprotnu stranu, dok se suvozač Uroš

Lambaša našao pred teretnjakom. Ovaj je sa lakšim ozljedama upućen u bolnicu. Oba vozila nisu pretrpjela nikakvu štetu.

RAZGOVOR O FILMU U GIMNAZIJI

Da bi zajednički posjeti učenika pojedinih kino-predstavama postigli u potpunosti svoju svrhu, komitet Narodne omladine gimnazije i nastavnici odlučili su, da iza svake gledane kino-predstave održe razgovor o filmu. Prvi takav razgovor održan je prošle subote nakon gledanja sovjetskog filma »Otel«.

U razgovoru, koji je kao početak i novina uspio iznad očekivanja, učenici i nastavnici iznijeli su u intimnoj atmosferi vrlo mnogo interesantnih mišljenja i sudova o djelu i filmskoj izvedbi. Tako se u živom razgovoru analiziralo pojedine likove, posebno Otelja i Jaga i ukazalo na današnju aktuelnost u djelima velikog engleskog klasika W. Shakespearea (Sekspera). Bilo je riječi i o sovjetskoj filmskoj verziji u poređenju s engleskom verzijom, o glumi i režiji i posebno ulozi tehnicolora u dotičnom filmu. Na kraju je bilo govora i o reagiranju učenika za vrijeme projekcije filma.

Ovom nadasve interesantnom i korisnom razgovoru, kojim je rukovodio prof. književnosti Livaković, prisustvovao je velik broj učenika.

Sa tržnice i ribarnice

Ovih dana na našu tržnicu stigla je posljednja pošiljka rajčica iz Slavonije, oko 2000 kg sa cijenom 50 dinara i 3000 kg kiselih krastavaca iz Slovenije, odlične kvalitete. Cijene ostalih proizvoda su ostale nepromijenjene. Krumpir se prodaje po 20, jabuke 60, kruške 54, kupus 22, grožđe 50-60, bijeli luk 130, crveni 26, orasi 120, jaja od 16-17 dinara po komadu. Limuni su pojeftinili od 460 na 360 dinara.

Kroz protekli tjedan na ribarnicu je dovezeno svega oko 100 kg ribe, i to uglavnom srdelica. Srdelice su se prodavale po 120, a mješana riba po 300 dinara kg.

Sjećanja na Lenjina

(Nastavak sa 3. strane)
vjeli smo potpuno odsječeni od svih događaja, lutali po planinama po čitave dane. U Čudivizu Iljič ništa nije radio. Setajući po brdima, on je mnogo govorio o stvarima koje su ga interesirale, u ulozu demokracije, o pozitivnim i negativnim stranama švajcarske demokracije. Govorio je često ponavljajući jednu te istu misao drugim riječima; vidjelo se da ga ova pitanja veoma interesiraju. Drugu polovinu jula i augusta proveli smo u planinama. Kad smo odlazili, ispratili su i nas kao i ostale s pjesmom: »Zbogom, kukavice«. Služeci kroz šumu Vladimir Iljič je odjednom spazio bijele pečurke i, ne obazirući se na to što pada kiša, počeo je da ih bere s takvom strašću kao da vrbuje lijeve cimer-valdovce. Pokisli smo do kože, ali smo nabrali punu vreću pečuraka. Na voz smo, naravno, zakasnili, morali smo dva sata da sjedimo na stanicama čekajući sljedeći voz.

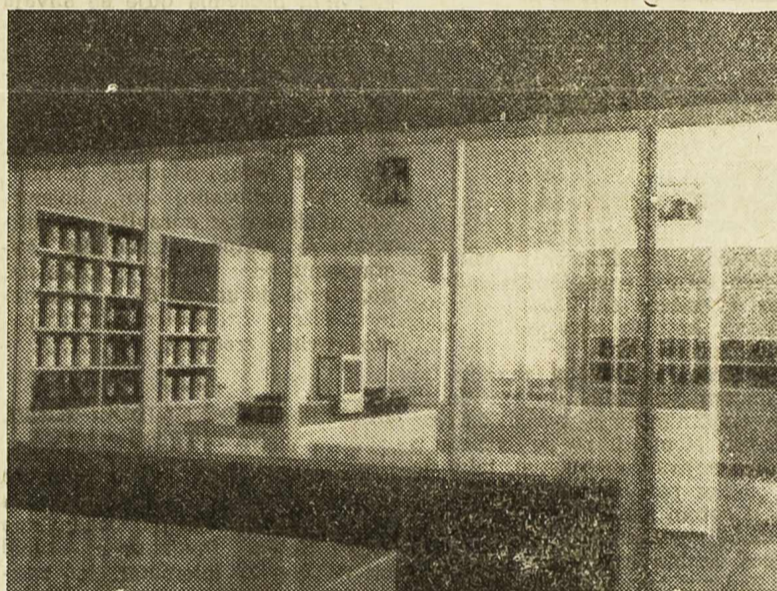
Po dolasku u Ciriuh nastanili smo se kod istih stanodavaca u ulici Spigelgase. Za vrijeme boravka u Čudivizu, Iljič je svestrano proučio plan rada za najskoriju budućnost. Prvo, što je bilo najvažnije, naročito u danom momentu, to je bila teoretska vježba, utvrđivanje jasnog teoretskog pravca.

S jeseni 1916. i početkom 1917. godine, Iljič se sav odao teoretskom radu. Trudio se da iskoristi svaki trenutak dok je biblioteka otvorena; odlazio je tamo točno u devet sati, s'edio do dvanaestog, a vraćao se kući točno u dvanaest sati i deset minuta (od dvanaest sati do jedan biblioteka nije radila), poslije ručka bi ponovo odlazio u biblioteku i tamo ostajao do šest sati. Da radi kod kuće, nije bilo najzgodnije. Iako smo imali svijetlu sobu, ona je gledala u dvorište, odakle je dopirao neizdržljiv smrad, jer se dvorište graničilo s fabrikom kobasica. Tek kasno u

noć otvarali smo prozor. Četvrtkom po podne, kad biblioteka nije radila, odlazili bismo na brdo, na Ciriuhenberg. Vraćajući se u podne iz biblioteke, Iljič bi obično kupio dvije plave table čokolade s prežnim lešnicima. Po ručku bismo uzeli čokoladu i knjige i odlazili u brdo. Tamo smo imali svoje omiljeno mjesto u dubini čestara gdje svijet nije dolazio, i tamo je Iljič, ležeći na travi, marljivo čitao.

U to vrijeme morali smo da vodimo dvostruku ekonomiju u ličnom životu. Iljič je svuda uporno tražio zaradu — o tome je pisao Granatu, Gorkom, rođacima, jednom je čak Marku Timofejeviču, mužu Ane Ilinične izložio čitav fantastični plan izdanja »Pedagoški« enciklopedije na kojoj ću ja raditi.

I tako smo »polako« i mirno živjeli u Ciriuhu, a situacija je postajala sve revolucionarnija. U pored s radom u teoretskoj oblasti, Iljič je smatrao neobično važnim i obradu pravilne taktičke linije. On je smatrao da je rascjep u međunarodnim gledštima sazeo, da treba prekinuti s Drugom internacionalom, s Međunarodnim socijalističkim biroom, da treba zauvijek prekinuti s Kaučkim i kompanijom, da treba sa snagama Cimervaldske ljevičarske partije početi stvaranje Treće internacionale. U Cheidzeom i Skobeljevom, s okistima, s onima koji ne shvaćaju da sada nisu dozvoljena nikakva izmirenja ni ujedinenja. Neophodno je voditi revolucionarnu borbu za socijalizam i na najnemilosrdniji način demokratski oportuniste, kod kojih su riječi u suprotnosti s djelom, koji ustvari služe buržoaziji i izda u proletarijat. Nikada, čini mi se, Vladimir Iljič nije bio tako neprijateljski raspoložen kao posljednih mjeseci 1916. i prvih mjeseci 1917. godine. Vladimir Iljič je bio duboko uvjeren da je revolucija na pomolu. (Sedma Sila)



Slika prikazuje novouređenu apoteku u šibenskoj bolnici. Nacrtno je izradio arh. Veljko Vuković iz Splita u suradnji s Apotekarskim odjelom Higijenskog zavoda Split. Stolar. radove izvršilo je pod »Stolar« iz Šibenika, a bojadisarske poslove izvela je šibenska bojadisarska zadruga »Naprijed«. (K.)

SIBENIK kroz jedan

KINA

TESLA: premijera domaćeg filma - NIJE BILO UZALUD - Dodatak: Filmske novosti br. 39 (do 14. X.) Premijera američkog filma u bojama - INDIJANSKI BORAC - Dodatak: Filmske novosti broj 40 (15-20. X.)

SLOBODA: premijera engleskog filma - MADLENA - (do 12. X.) Premijera engleskog filma u bojama - PARIZ - GRAD ZA LJUBLJENIH - (15-15. X.)

DEŽURNE LJEKARNE

Do 12. X. — II, narodna — Ulica Bratstva i jedinstva. Od 13-16. X. — I, narodna — Ulica Božidara Petranovića.

VAŽNIJI TELEFONI

Informacije	08
Noćno liječničko dežurstvo	6-71
Opća bolnica	3-33, 3-34
Narodna milicija	02
»Putnik«	4-30
Željeznička stanica	6-44
Vodovod	3-00
Električno poduzeće	2-11, 2-12
Garaža Autotransportnog poduzeća	6-28
Jadranska linijska plovidba	5-82

VLAKOVI

Brzi vlakovi za Zagreb (via Bihac) u 11.01, v.a. Gospić u 19.38. Putnički vlakovi (via Gospić) u 7.50 i 14.26. B.z. vlak za Beograd (via Bihac) u 23.10. Šbenik — Split u 4.39, 7.50 i 15.43.

MATIČNI URED

ROĐENI

Sanja, kći Svetima i Marije Vidović, Ante, sin Nikole i Zorke Guljin; Irijana, kći Ilije i Milke Bukarića; Radojka, kći Save i Ljubice Bunčić; Irislav, sin Predraga i Darinke Drezga; Josipa, kći Nikole i Nestazije Ljubić; Gorana, kći Josipa i Dese Mikulandra; Ruža, kći Nikole i Milice Mandić; Dragica, kći Mile i Cvite Orlović; Slavica, kći Josipa i Vladice Živković; Jadranka, kći Novaka i Marije Ristić i Joško, sin Milana i Stane Morić-Čupin.

VJENČANI

Kale Srecko, mehaničar — Rude Mirjana, radnica; Škugor Krste, mehaničar — Vukšić Anka, službenik i Kontić Tomislav, službenik — Ivić Nediljka, službenik.

PISMO SA KLUPA NA RIVI

Druže uredniče,

Prid niko vrime jedan od naši doša je sav infotan. Nije ga bilo na klupama, a prija toga nije ništa govorija da ima di ići, pa smo ga teke ka kurjožo pitali, da di je bija i šta je radija.

Di san bija i šta san radija, pitate me — počea je on poslin nika. A šta da van rečen! Umeja san se s rezervacijon.

Iz prve ga nismo razumili, a govorija je ne ka obično, i glason i motiman, pa smo se malo ka pripali, da nije i jon posta malo ka živčen. Brzon smo se umirili, jerbo nan je čovik lipo razložija, da je bija ka na putovanju i da je s onin rezervacijaman mista u ferati izgubiša puno vrimenta, za što bi on bija lako, da cilo vrime vijada nije po njemu kopa stra oće li biti mista kad on tina. Kaže, da se od otoga još nije sasvin umirija.

Onda se naša jedan drugi, pa mu priboča, da šta se tute čini, da je barenko ima sigurno misto i da je lipo u ferati sidija.

Ma — neda se ovaj — je to, ali bi ja tebe tija viditi, kvakvi bi ti bija, da si mora uraditi ono šta san ja mora za dobiti tu rezervaciju. A kada je nemaš, ne moš putovati.

Tako smo ti se razgovarali od otonen, kako se s otin svit muči ka pas i kako nikada nije sigur, da će moći ići di je naumija u oni dan kada je odredija, jerbo da se rezervacije moru digniti samo zadnji tren.

Onda je niki reka, da je za naš svit ništo ka lašnje doći do rezervacije, negoli šta je to za furešte, jerbo da niki imade ovoga niki onoga da mu je uvati, a furešti da su ovoga lita zaradi toga tetiti gori doli po gradu ka muve brez glave. Nikoga ne poznavaju, pa bi stali u filu isprid Putnika. Oni prvi da bi prošii kako tako, ali drugi, kad bi došli na red, da bi jin rekli, da nema više mista, da vidu ima li na staciji Onda bi trčali na staciju. Tute bi jin rekli, da su sva mista dali Putniku i u ovi tren, da su jin poslali još tliko i tliko mista. Onda bi ovi jopet trčali na Putnika i jopet stali u fili. Ne bi Šibenik upantili po katedrali, oli rivi, oli kalelgeri, nego po rezervaciji.

I tako smo ti mi od otonen puno razgovarali, ali još nismo razumili zašto je tako s feraton. Jerbo, niki kažu, kad ideš u kine oli teatar, kupiš biljet i odma znaeš di ćeš siditi. Oli, kada se ide autobusom, da se more — ma ne u Šibeniku, nego u drugim večin i manjin mistima — kupiti biljet nikoliko dana prija i odma znaeš di ćeš siditi, na kojen broju, pa si onda miran i sigur za vijad ...

Ovon bi ti prigodon tili reći još koju, ma o nikin ka uvoznin stvariman.

Ovog lita se balalo u »Krkii« i »Narodnoj«. Puno se balalo, ma nije bilo niki osobiti stvari, da bi jik tribalo mečati u foje, sve do nikidan. Oto šta se dogodilo nikidan, priča nan je jedan od naši, šta mu se nije dalo spavati, pa, misto kući, svrnija malo do »Narodne«. Bilo je sve lipo, kaže on, a tako je bilo i kada su niki furešti oko ponoći počeli balati bal, šta se prija u nas nije vidija, ma od njemu se puno ka govorilo, a zovu ga rokenrol. Da su ti furešti balali, ikako se zna reći, originalno, tako da se u balu kod ženski vidilo da imadu ispod kotula bjankariju, šta je ka normalno — mislimo reći to, da se nosi bjankarija. Oni, šta su stali okolo, da su počeli gledati u otu bjankariju i sve da je bilo ka mirno, kad li su se, iz niki mire, počeli mišati, u otaj bal, niki šta ga ne znadu, pa niki šta su se bili teke ka napili, pa niki šta su se tili pričinjati isprid ženski, tako da je nastala velika barufa. U tomen je niki dobija nogon u štumač i u koje drugo misto, niki šakon za vrat oli u glavu, i slično. Bilo je, pravo da se reče, krvavi gubica, a zašto, nego zaradi furešti — i tako da je.

Tako je jedan ka uvoznin bal dobiša domaći tinbar ...

Dragi naš uredniče, tili smo ti još koju napisati od nikin uvoznin stvariman, ali nan se ovo pismo ka rasteglo, pa te za sada samo pozdravjamo uz stisak ruke

MALI OGLASNIK

ZAHVALA

Zahvaljujemo svim liječnicima rođilišta Opće bolnice u Šibeniku. Posebnu zahvalnost izražavamo dr. A. Monti i babici A. Tudor, koje su olakšale porod, kao i ostalima.

Obitelj Šprljan

ZAHVALA

Povodom smrti naše dobre majke DUMICE GRUBIŠIĆ ud. PAVE rođ. MILIN

zahvaljujemo dru. Kandijašu i dru. Gurduliću na ukazanoj pomoći za vrijeme njene dugotrajne bolesti, kao i svim onima koji su ispratili pokojnicu na vječni počinak.

Ožalošćeni sin, kćeri, nevjeste, zetovi, unučad i prauučad.

ZAMJENA STANA. Mijenjam dvo-sobni stan u Zagrebu na Trgu Republike za odgovarajući u Šibeniku. Ponude slati na adresu: Ing. Ljubo Kovačević — Šibenik, Obala Oslobođenja broj 1.

PRODAJE SE MOTOR benzina 3,5 HP, vodeno hlađenje i motor benzina »Condor« 4 HP na zračno hlađenje. Cijena povoljna. Za informacije obratiti se u radnji »Perorad«, Šibenik.

PRODAJE SE ŠTEDNJAK »Tobii« zeleno emajliran, gotovo nov, dječji krevet i električno kuhalo, uz povoljne uvjete. Obratiti se: Bosanska ulica 15/1 lijevo, Šibenik.

Oglašujte u „Šibenskom listu“

»SIBENSKI LIST«

organ Socijalističkog saveza radnog naroda kotara Šibenik Uredu redakcijski kolegij

Glavni i odgovorni urednik: Nikola Bego

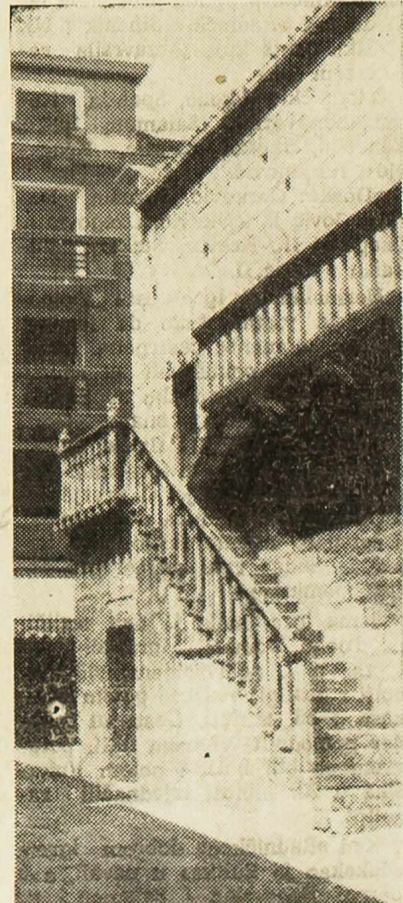
Uredništvo: Šibenik — Ulica Jelke Bučić 5 — Tel. br. 5-62

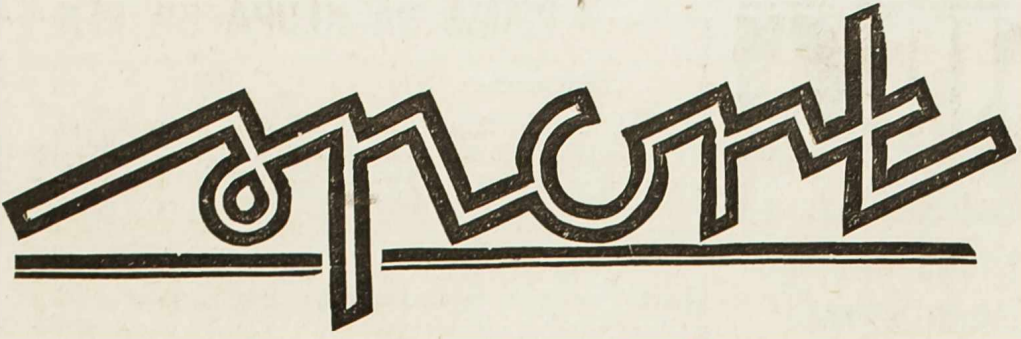
Tekući račun: Komunalna banka Šibenik broj 47-KB-15-Ž-182

Rukopisi se ne vraćaju

Pretplata za tri mjeseca 130, za pola godine 260, a jednu godinu 520 Din

Tisak: »Štampa« Šibenik





I. nogometna zonska liga

„Šibenik“ - „Branik“ 2:1 (1:1)

Pobjeda i sa 10 igrača

Igralište »Rade Končara«. Vrijeme oblačno s umjerenom burom. Teren pogodan za igru. Golove su postigli: Zorić u 12. i Friganović u 77. minuti za »Šibenik«, a Elzner u 17. minuti za »Branik«. Sudac Heger iz Zagreba.

Ovaj susret je šibenska publika očekivala s velikim interesom, jer je imao odlučiti, da li će se domaća ekipa plasirati pri dnu ili pri vrhu prvenstvene tablice, s obzirom na veliku izjednačenost snaga koja se očitavala u prva tri kola. 2000 gledalaca, koji su promatrali ovaj susret, napustali su stadion zadovoljni i revoltirani. Zadovoljni sa rezultatom, a revoltirani grubim griješcima suca, koji je svojom odlukom u 30. minuti i. poluvremena jednu ostru, ali feir utakmicu, pretvorio u ne-sportsku borbu punu grubosti, a mirno gledalište u poprište burne diskusije i negodovanja.

»Branik«: Filipančić, Donko, Pandur, Čučko, Gabrijan, Šezinger, Slana, Hanzl, Cviznik, Elzner i Cekov.

»Šibenik«: Bašić, Cvitanović, Jelenković, Živković, Tedling, Tambača, Zorić, Bego, Stošić, Supe i Friganović.

OŠTAR POČETAK

Čim se krenulo sa centra domaći su preuzeli inicijativu i stalno vršili pritisak prema vratima gostiju. Već u drugoj minuti Zorić je imao idealnu šansu za postizanje zgoditka, ali je visoko nabačenu loptu, na nekoliko metara od gola, u skoju promašio. Igra je već u početku poprimila brz tempo sa dosta ostrine, pa je šteta, što je netočno dodavanje s obje strane utjecalo na njen kvalitet. U 12 minuti loptu je primio Stošić sa tridesetak metara od gola. Malo je oklijevao, a zatim je precizno ubacio pred sama vrata. Zoriću je preostalo da samo podmetne nogu i rezultat je glasio 1:0. Vodstvo od 1:0 nije nimalo obeshrabrilo goste, već su naprotiv još snažnije i ostrije navijali na vrata domaćih. Svega 5 minuta poslije ovog zgoditka, iz gužve koja je nastala poslije kornera, lijeva spojka Elzner sa nekoliko metara je izjednačio. Ovaj zgoditak je pokazao, da postavljane Tedlinga na mjesto centarhalfa nije bilo najsretnije rješenje. U 25. minuti došlo je do izmjene mjesta, tako da je

Tedling igrao lijevu spojku. Supe je prešao na beka, a Jelenković je preuzeo mjesto stopera. Ova izmjena pozitivno je utjecala na igru domaće ekipe, pa se razvila prava prvenstvena borba. U to je došla presudna 30. minuta. Na sredini igrališta došlo je do gužve, svi igrači su se okupili oko suca i igra je na nekoliko minuta bila prekinuta. Tada se iz gužve izdvojilo uputio Tedling i, odlukom suca, uputio se prema svačionici. Naime, između Tedlinga i Gabrijana došlo je do razračunavanja. Ipak, smatramo da je ova odluka suca bilo preostara, a i odlučujuća za daljnji tok utakmice.

U II. poluvremenu »Branik« stalno napada. Jednu loptu, koja je prošla pokraj istrčalog Bašića, zaustavila je staviva. Domaći su se oslobodili pritiska tek poslije 20 minuta igre, kad je Stošić uputio jedan oštar udarac pokraj stavive. Slijede udarci Bege i Zorića, a jedna kombinacija, koja se rijetko viđa, počela je u našem kaznenom prostoru, a završila se grubim faulom nad Zorićem, kad se pripremao na udarac. U 32. minuti Stošić je odlično prešao preko desnog krila i sa same gola-ut linije oštro i nisko centrirao u Friganoviću nije bilo teško da sa dva metara loptu plasira u donji lijevi ugao i tako postavi konačno rezultat.

U momčadi »Šibenika« najbolju igru pružili su Stošić i Tambača, a kod gostiju srednji pomagač.

Radnička sportska djelatnost

Susret reprezentacija Zadra i Šibenika

U nedjelju je održan uzvratni susret između reprezentacija radničke sportske djelatnosti Zadra i Šibenika. Susret se održavao na stadionu »Rade Končara« i u dvorani DTO Partizana, uz sudjelovanje od 88 takmičara, u nogometu, odbojki, stolnom tenisu i šahu. Susret nogometaša završio je pobjedom domaćih sa rezultatom 1:0. Veoma živa utakmica sa dosta propuštenih prilika za postizavanje zgoditaka s obje strane. Iako su Zadranji za cijelo vrijeme

Sudac Heger je poslije isključenja Tedlinga izgubio kontrolu nad utakmicom, pa zaslužuje najnižu ocjenu. (Z)

REZULTATI IV. KOLA

U IV. kolu postignuti su ovi rezultati: Rijeka — Lokomotiva 2:2, Šibenik — Branik 2:1, Tekstilac — Metalac 6:0, Ljubljana — Uljanik 7:0, Jadran — Segesta 2:1, Elektrostroj — Odred 2:1, Trešnjevka Orije 2:1.

TABLICA

LOKOMOTIVA	4	3	1	0	12:2	7
TEKSTILAC	4	3	0	1	14:5	6
TREŠNJEVKA	4	3	0	1	7:3	6
ŠIBENIK	4	2	2	0	5:3	6
LJUBLJANA	4	3	0	1	16:10	6
RIJEKA	4	2	1	1	9:5	5
ELEKTROSTROJ	4	2	1	1	6:7	5
METALAC	4	2	1	1	5:7	5
BRANIK	4	2	0	2	14:7	4
ODRED	4	1	0	3	6:7	2
ORIJENT	4	1	0	3	7:13	2
JADRAN	4	1	0	3	4:14	2
SEGESTA	4	0	0	4	4:10	0
ULJANIK	4	0	0	4	1:17	0

RASPORED V. KOLA

Segesta — Šibenik, Lokomotiva — Ljubljana, Branik — Tekstilac, Orije — Jadran, Uljanik — Trešnjevka, Metalac — Elektrostroj, Odred — Rijeka.

utakmice bili nadmoćniji, taktički boljom igrom i sredenom odbrambenom Šibenčani su uspjeli održati vodstvo, koje je postigao Perak u 26. minuti.

Utakmica u odbojki završila je pobjedom Šibenčana sa 3:2. To je bila najzanimljivija borba čitavog susreta. Momčadi su se iz seta u set smjenjivale u vodstvu, tako da je odluka pala nakon dvosatne igre u petom setu, koji su Šibenčani dobili prisebnijom igrom.

Kod stolno tenisača dominirali su Zadranji te su njihove obje ekipe postigle pobjedu. Prva ekipa je pobijedila sa 5:0, a druga sa 5:4. Šah susret završio je neodlučno 4:4, iako su Šibenčani pobijedili na prve četiri ploče. Slabom i nepovezanim igrom domaćih Zadranji su uspjeli izvući neriješen rezultat.

Sve susrete promatralo je oko 1000 gledalaca. (N. Š.)

PODSAVEZNA LIGA

REZULTATI V. KOLA

Troglav — Dalmatinac 0:2, Junak — Naprijed 8:2, Sloga — Solin 4:0, Val — Rudar 4:4, Susreti Slaven — Zmaj i Orkan — Omladinac su odgođeni.

TABLICA

Dalmatinac	5	3	2	0	15:4	8
Junak	5	3	1	1	19:11	7
Sloga	5	3	0	2	14:10	6
Slaven	3	2	1	0	18:15	5
Rudar	5	2	1	2	18:15	5
Orkan	4	1	2	1	10:11	4
Troglav	5	2	0	3	7:16	4
Zmaj	2	1	1	0	5:2	3
Val	4	0	2	2	9:11	2
Omladinac	4	1	0	3	7:10	2
Naprijed	5	1	0	4	11:21	2
Solin	3	1	0	2	3:10	2

PROPUŠTENA ŠANSI

U nedjelju je u Zatonu održana odbojkaška utakmica za prvenstvo kotara između domaće ekipe »Partizana« i Učiteljske škole Šibenik. Pobijedili su domaći sa 3:2. Gosti su propustili nepostopstnu šansu da osvoje dva boda. Domaći su igrali dosta požrtvovno i borbeno. Sudio je Dunkić sa dosta griješaka. (J. V.)

publika - ZANIMLJIVOSTI - zabava

Izlet na Mjesec

Još davno su ljudi poželjeli da odlete na Mjesec. Danas se o tome već govori sasvim određeno, pripremaju se i neki aparati za taj daleki put. No, nije dosta tamo odletjeti, već se valja pripremiti i za boravak na tom svemirskom tijelu. To nikako nije jednostavna stvar. Pokušajmo da, u mislima, izvršimo taj izlet, pa da vidimo kako je na Mjesecu. Nauka je dosad, uglavnom, upoznala prilike tog pratioica Zemlje.

Put je neobično dalek, oko 385.000 kilometara. Da ga prevalimo pješke, putujući 50 kilometara na dan, trebali bismo preko 21 godinu. Brzim vlakom, koji juri 60 kilometara na sat, vozeći se bez prestanka, putovali bismo 267 dana. Današnji mlazni avioni prevaljuju 2000 kilometara na sat, pa bi nas takva sprava prebacila na Mjesec za osam dana. No, danas se misli i na još brže sprave.

Dakle, recimo da smo doletjeli kud smo željeli i naumili. Gledajmo oko sebe. Nigdje zelenila. Oko nas strma brda, gola i vrljetna. Ne-ka su prstenjasta kao otvori zamr-

zlih vulkana, široke 10 do 40 kilometara. Ceste su pukotine tla, dugačke i do 500 kilometara, a široke do jedan kilometar. Svud je okolo pustoš, nigdje biljke, nigdje ptice, nigdje životinje. Uzalud gledamo oko sebe, nigdje ne vidimo rijeke, ni potoka, ni izvora ni kapi vode. Ako smo poželjeli da se ovdje zadržimo, morali smo se opskrbiti vodom na bilo način. Ako smo na Suncu, onda ne možemo izdržati bez posebnih sprava, jer je vrućina preko 1200 C. Stoga smo se i za ovo pripremili. Tu se voda po danu i ne može zadržati jer bi sva odmah uzavrela i isparila.

Na ledima imamo sprave sa zrakom. Znali smo unaprijed, da je na Mjesecu zrak toliko rijedak, da se može reći da ga i nema. Hoćemo jedan drugome nešto da kažemo, ali se ništa ne čuje. Svadu vlada smrtna tišina. Zvuk se širi zrakom. Gdje nema zraka, tu nema ni zvuka. Ništa se ne može čuti.

Zatim si se prevario, pa si mi mahnulo rukom, da me na nešto upozoriš. Ali, kako si mahnulo ru-

kom, tako si poletio uvis. Ruka te ponijela. Na Mjesecu je privlačna snaga mnogo manja nego na Zemlji, pa smo i mi tamo vrlo lagani. Osim tamo, zrak nas ne pritišće. Na Mjesecu možeš preskočiti i stotinu metara. No, to i nije skok, ti zapravo lebdiš kao pero u visu. Mogao bi baciti tanjir, a on će letjeti kao perce i spustiti se na tlo, i neće se razbiti. Uopće, teško se tamo kretati. Čim mahneš rukom, pokreneš nogom, već lebdiš. Kad bi tamo bilo telefonske žice, mogao bi na nju sjesti, ona se ne bi prekinula, jer smo ti i ja vrlo lagani. Kad padne noć, onda zavlađa studen od preko —1200 C, kakve na Zemlji nema nikada.

Dakle, na Mjesecu vladaju sasvim druge prilike nego na Zemlji, pa će ljudi, kad tamo krenu morati svašta pripremiti da izdrže te neobične uslove. A, da će ljud tamo dospjeti, to je sigurno samo ne znamo kada. Po svoj prilici tamo ćemo dugo čekati, jer se tehniko sve više usavršava.

ZANIMLJIVE NOVOSTI IZ SVIJETA

ŽABE KAO ŽRTVE RADIOAKTIVNOSTI

U jednoj velikoj jami u koju se slivaju otpaci Amsterdamskog instituta za atomsku energiju, otkrivene su nedavno žabe čija su tijela bila nakazna i čudna deformirana. Među njima bilo je više primjeraka sa po šest nogu, i to nogu koje su se prikrajevima račvale u još po dva patrljka. Druge su imale po tri normalne noge, ali bez prstiju, dok su neke na mjestima gdje bi trebalo da se nalaze bataci imale po petnaest do dvadeset prstiju.

»Nijedan jedini biolog ne će se ni za trenutak dvomititi da ove deformacije dovedu u vezu s radioaktivnim otpacima gdje se slivaju u jamu« —, izjavio je povodom toga doktor Hilenijus (Hilemius), biolog amsterdamskog zoološkog vrta.

Iako je analiza pokazala da voda iz jame sadrži onoliko radioaktivnosti koliko odgovara normalnoj, još bezopasnoj dozi, holandsko ministarstvo zdravlja organiziralo je ekipu stručnjaka sastavljenu od biologa i atomista, koji treba da utvrde da li je deformacija žaba direktna posljedica radioaktivnog zračenja.

JAPANCI GRADE NAJDUŽI TUNEL NA SVIJETU

Početkom iduće godine počeo će kopanje tunela između gradova Minakami i Kusava na japanskom otoku Hoido. Projektirani tunel bit će dug 21 kilometar, što znači da će biti najduži tunel na svijetu. Zasada svjetski rekord drži tunel Simplon, koji je dug 19,8 kilometara.

NOVA BUŠILICA ZA ZUBE

Na izložbi medicinskih instrumenata, priređenoj nedavno u Rimu, bila je prikazana nova bušilica za zube neuporedivo brža od onih koje su danas u upotrebi. Evo tehničkih podataka o novoj mašini za čišćenje karijesa zuba: komprimirani zrak pokreće jednu turbinu koja se nalazi u glavi bušilice i njeno kretanje prenosi se na samu iglu za bušenje, i to brzinom od 250.000 do 300.000 okretaja u minuti. Bušilice koje inače zubni ljekari upotrebljavaju imaju obično 6000, a one najsavršenije 12000 do 20.000 obrtaja na minutu. U glavi bušilice nalaze se i četiri ma-

KOTARSKO PRVENSTVO U ODOBJCI

U nedjelju 6. X. započelo je kotarsko takmičenje u kojem učestvuju 26 odbojkaških ekipa. U prvim susretima postignuti su slijedeći rezultati:

U šibenskoj grupi: TLM »Boris Kidrič« — N. Miličija 3:2, DTO Partizan Vodice — FAP Šepurina 1:3, DTO Partizan Murter — Sred. ekonom. škola 3:1, DTO Partizan Šibenik — DTO Partizan Skradin 3:0, DTO Partizan — Zaton — Učitelj. škola 3:2.

U kninjskoj grupi: Vatrogasno društvo Knin — DTO Partizan Golubić 3:0, SD »TVK« Knin — DTO Partizan Knin 3:1, DTO Partizan Kistanje — DTO Partizan Vrbnik 3:0, NK »Dinara« Knin — DTO Partizan Strmica 3:0, DTO Partizan Knin — Škola uč. u privredi 3:1. (AB)

la otvora, od kojih tri služe za odvođenje zraka, a četvrti kao brizgalica za vodu koja treba istovremeno da hladi vrh bušilice i zub. Stručnjaci tvrde da će tim sistemom hlađenja znatno smanjiti intenzitet bola koji pacijent osjeća pri čišćenju zuba.

DEBLJINA ZEMLJINE KORE

IZMEĐU 29 I 56 KILOMETARA Grupa američkih naučnika utvrdila je, primjenjujući metod pomoću koga je tokom Drugog svjetskog rata vršeno mjerenje mora u blizini obala, da se debljina kore kreće između 29 i 56 kilometara. Naime, još početkom rata naučnici su utvrdili da se u plitkoj vodi talasi kreću sporije no u duboko. Međutim, u zemljinoj kori se događa obrnuto: pritisak, odnosno talasi zemljotresa rasprostiru se brže na onim mjestima gdje je zemljina kora tanja. Ispitujući brzinu rasprostiranja talasa izazvanih zemljotresima, naučnici su uspjeli da utvrde debljinu zemljine kore u raznim dijelovima svijeta. Proučavajući američki kontinent, oni su otkrili da je u granicama Sjedinjenih Američkih Država zemljina kora najtanja u Kaliforniji gdje njena debljina iznosi 30 kilometara.

Služeći se sličnim metodom, sovjetski naučnik Risničenko utvrdio je da zemljina kora ispod planinskog lanca Pamir ima debljinu od 56 kilometara. Vršeći ta mjerenja, Risničenko se nije služio

ZA ŠEST MJESECI 3000 OSOBA PRELETJELO SJEVERNI POL

Do 24. februara ove godine, svega nekolikoina smjelih istraživača mogli su da se pohvale time da su vidjeli Sjeverni pol. Otada, to jes od dana kada je Skandinavski aerotransport otvorio redovnu polarnu zračnu liniju između Evrope Dalekog Istoka, točnije rečeno Tokija, preko 3000 osoba preletjelo iznad Sjevernog pola. Ovotki bro putnika svjedoči da su predviđani stručnjaka da polarna oblast im najidealnije na svijetu meteorološke uslove za letenje, bila potpuno točna. Dosada je preko Sjevernog pola izvršeno sto letova, i to bez ikakvih nezdoga, kao što su, na primjer, hvatanje ledene skram na krilima aviona ili polarne nepogode. (S. S.)

OGLAS

POLJOPRIVREDNA ZADRUGA »SLANICA« - MURTER

TRAŽI POSLOVNOG UPRAVITELJA

Rok prijave 20 dana nakon objave oglasa. Prijave slati pismeno na gornju adresu.

Križaljka

VODORAVNO:

1. najveći pjesnik iz doba Ilirskog preporoda (1814-1890), 13. ticiati, dodirivati, 14. tjerati, nanjanjati, 15. vidovit, velikih okruja, 16. začim jelu, 18. pritišak, 19. kratica za ljeko mjesto: Lički Tiškovac, 20. grad u AP. Vojvodini, 23. ime i prezime rimskog pjesnika nota iz solmizacije, 24. savite, o-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	V	A	N	M	A	E	K	R	A	N	I
13											
D	I	R	A	T	I	6	O	N	I	T	I
15											
O	K	A	T	S	O	L	T	L	A	K	
19											
L	T	P	A	N	Č	E	V	O	L	A	
24											
O	V	I	T	E	D	A	N	K	A		
28											
O	R	A	S	I	S	P	I	A	C	A	
32											
K	Z	I	A	L	E	N	R				
36											
O	J	A	O	D	O	R	A	A	P	O	
42											
V	A	R	E	R	I	J	E	K	A	T	U

OKOMITO:

1. kumir, 2. ime pjesnika Huga, 3. vrsta papige, 4. oznake, 5. dva konzonanta, 6. rijeka u Francuskoj, pritoka Oise, 7. dobar glas, 8. grčko slovo, 9. ime Dvoržaka, 10. riječka u Africi, 11. prastanovnik Italije, 12. stari djeđa, 17. kratica za: očevidnik, 21. konji u narodnoj pjesmi, 22. dozivanje, vapaj, skr. 25. fe-

Rješenje križaljke iz prošlog broja: Vodoravno: 1. Skradinski buk, 12. vat, 13. Preko, 14. esto, 15. Emil, 17. Ani, 18. uran, 19. ti, 20. Aida, 22. S (ergijević) T (urgenjev) I (van), t, 23. intima-

udalni obeznik, 27. mjera za drgoćenosti, 28. veriga, 29. naslaga, 31. riječni otok, 33. Otok obalu Nove Gvineje, 34. veća vrmenška razdoblja, 37. lična zamjenica, 38. rijeka u SSSR, pritoka rala, 39. inicijal imena i prezimna hrvatskog pisca (»U registraturi), 41. kratica za: porezna prava.

25. Murter, s, 27. Ica, 28. park, ro, 30. lani, 32. sol, 33. aval, 35. iz, 36. Čapek, 38. Oto, 39. Vladin Nazor.

Inicijali = Okomito: 36. Čipi Ivo, 37. Kopernik Nikola.